

# నారాజు.

గ్రంథకర్త :

తాళ్ళూరి సుబ్బారావు.

WITH A FOREWORD

BY

**PHARSHI RAGHAVENDRA ROW GARU, B. A.,**

**HD. MASTER, GOVT. TRAINING SCHOOL,**

**ELLORE.**



ప బ్లి ష ర్సు :

సుందరరాం అండ్ సన్స్.,

తెనాలి.

*Reprint 1938.*

## కృతి సమర్పణము.



నాయెడల నవ్యాజకరుణ వహించి, విద్యాబుద్ధులు  
జెప్పించి, సన్నాక గృహస్థునిగాజేసి మించిన; ఆదయా  
సాగరుడు, బంధుజన కల్పద్రుమము, భాగవతాగ్రే  
సరుడు, సద్గుణ విరాజతుడు, రాజకార్య ధురంధరుడు  
నాబావగారు కీర్తిశేషులైన భోగరాజు లక్ష్మీనరసింహం  
పంతులుగారికి యీ కావ్య కన్యకను భక్తిపూర్వకముగ  
సమర్పించుకొనుచున్నాడను.

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.

## తొలి పలుకు.

---

ఈ కథ మదరాసు సుగుణవిలాస సభవారిచే నాటక రూపమునఁ బ్రదర్శింపఁబడుట జూచితిని. అప్పటినుండియు నవలా రూపమున వ్రాయవలయునని కుశూహలము కలుగ స్వశక్తిం దలంపక ప్రారంభించితిని. నాటకమునకును నవలకును మిగుల భేదముండును. ఆకారణమునఁ గావలసిన మార్పులతో నెట్లో పూర్తిజేసితిని. కథాభాగమంతయుఁ దమ రాజు నిమిత్తమనేక శ్రమలందినవారి పవిత్ర వీరచరిత్రము తోడ నిండియుండుటం జేసి గ్రంథమునకు “నారాజు” అను పేరు పెట్టఁబడినది.

అల్పజ్ఞాన వయస్కుడనైన నారచనయందు గుణవోషముల విమర్శించు భారము రసజ్ఞులగు సదయ హృదయులపై యున్నది.

ఇ. ట్టు,

తాళ్ళూరి సుబ్బారావు,  
గ్రంథకర్త.

ఏ లూ క ,  
1—11—1932 }

## FOREWORD.

---

ఇటీవల నున్నత పాఠశాలలందుఁ దెనుఁగునఁ బఠనీయ గ్రంథములుగ నేర్పఱచు పుస్తకముల కథాంశము లన్నియు నితిహాస పురాణాదులనుండి సేకరింపఁబడినవి. కాని చారి త్రాత్మకములుగను దైవభక్తి, దేశభక్తి, రాజభక్తిమున్నగు సదాదేశముల జూపునవిగను మనోజ్ఞమగునై లిని వ్రాసినవి గను నున్న పాత్తముల నియమించు టరిది.

రాజభక్తిపట్ల స్వార్థత్యాగముల నొనర్చి యెట్టి యిక్కట్టులకు లోనైనను దృఢమనస్కులై యాస్థించిన యశః కిరణములచేఁ బ్రపంచమును వెలుఁగొందించిన మహాపురుషుల యొక్కయు పతివ్రతామణులగు వీరనారీమణుల యొక్కయు జీవిత చర్యలను “నారాజు” పాఠకులకుఁ దెలుపుచున్నది. ఇట్టిపుస్తకములను జమవుటచే సద్బుద్ధులు పిల్లల కలవడును. భాషాజ్ఞానము పెంపొందును. కావున పాఠశాలాధిపతులు దీనిని మన్నింతురుగాక.

ఏలూరు,  
20-12-33.

}

ఇట్లు,  
ఫారవీ రాఘవేంద్రరావు.

నెలకట్టి కూర్పు 1932

రెండవ కూర్పు 1934

మూడవ కూర్పు 1938

శ్రీ రస్తు.

నారాజ్య.  $\frac{26770}{25.3.73}$

## మొదటి ప్రకరణము.

“ఔరా ! కాలమహిమ ! కళింగ సామ్రాజ్య రత్న  
సింహాసనాసీన సునాశీర వైభవఁడును, శ్రీమదిందిరానాథ  
చరణారవింద నిష్ఠ్యందితామంద మకరంద రసాస్వాదనా  
మోద సుఖోన్మత్త చిత్తమధున్రతుఁడును, నాశ్రితవిద్వ  
దుప్యోగి ప్రముఖ నిఖిల జనసముదయత్రాణ పరాయణు  
డును, నిరతావృత యాచకచ్ఛటా కపటచాతకవ్రాత నూత  
నాసారాయిత దైవందిన దాన ధారాపటలుఁడును, శరణాగత  
రక్షణ విచక్షణా క్షీణ నిర్లక్షితాంబుజాక్షుఁడును, నిరుపమా  
కరుణారస సాగరుండును, నగు విక్రమాదిత్యమహారాజుట్టి  
దుర్మరణము నందవలసినవాడేనా? అవురా ! రాజ్యకాంక్ష  
యెంతచేసినది ! అక్కటా ! నిజసోదరుడైన విక్రమాదిత్యుని  
విషప్రయోగము జేయించి చంపుటకా మదాలస చిత్తమెట్లు  
సమ్మతించెనోకదా ! నిశ్చయముగా నీమెనొక రాక్షసిగా  
దలంపవలయును. కాకున్న గళింగసామ్రాజ్యమంతయుఁ దన  
నెత్తిపై బెట్టుకొని యూరేగవచ్చునని భావించియేకదా  
సోదరుడనియైన భావింపక రాజేంద్రునిఁజంపి, స్వాతంత్ర్య

మున కేమయిన భంగమొదవునేమో యని భర్తనుగూడ యమపురికంపినది. మదాలసా! ఇంక నెన్ని దుష్టకృత్యములు జేయనెంచితివో! రాజకుమారునియెడల నేమిక్రీడుఁ దలంచు చుంటివో! నీదుష్టకృత్యముల నెవ్వరును వారించువారు లేరా! ఆస్థానోద్యోగుల నందఱిని వశముఁ జేసికొంటివి. కూర్మదుర్గా ధీశ్వరుడగు దుర్జయుని, నన్నును నిట్లు కారాగ్రహమున బంధించితివి. ఇంక నిన్ను వారించువారెవ్వరు? అని, యావిక్రాంతుడు పరిపరివిధములఁ జింతించుచుండెను.

రాత్రి రెండు యాములయినది. జగంబంతయు సంద కాళముచే నావరింపఁబడియుండెను. కారాగ్రహ రక్షకులు కూడ సంపూర్ణ నిద్రావస్థను మునింగి యుండిరి. కాని, విక్రాంతునకు మాత్రము నిద్రరాలేదు. కళింగరాజకుమార సురక్షణోద్యోగ భారము వహించినవాడై, కారాగ్రహం బున బంధింపఁబడిన యాతనికి నిద్రయెట్లు వచ్చును? ఆతని చిత్తము మహాదుఃఖవార్ధియందు మునింగి యుండెను. ఆతఁడు పీరాగ్రేసరుడే, దైర్యచిత్తుడే, అయిననేమి? కారాగారమునఁ జిక్కియుండిన నాతఁడేమి సేయఁగలఁడు?

సోదరిచే విషప్రయోగముఁ జేయఁబడి, వికరీమాది త్యుడు మరణమందు సమయమున నాతని మఱదలగు దేవాంగనను, నామెభర్తయగు విక్రాంతుని బిలిచి “ఇంక వాజీవయాత్రి నేటితో ముగియుచున్నది. నాయేకపుత్రుడును

మాతృహీనుఁడును నగు చంద్రశేఖరుని మీవశముఁ జేయు చున్నాను. మీరే యింక వీనికిఁ దల్లివంతులు. మీరు వీనినిఁ గడుజాగరూకతతోఁ బెంచి, పెద్దవానిగఁ జేసి, కళింగరాజ్య వీరమున నిలిపి, మావంశము నిలబెట్టుడు. ఇట్లుమీరునేయుదుమని వాగ్దానమిచ్చి రేని నేను సుఖముగా బ్రాణములు విడిచెద” నని పలికెను. దేవాంగన విక్రమాదిత్యునిఁగాంచి “మహారాజా ! నీవు మాకు రాజువగుటయేగాక నానోడరికి భర్తవు. నీవు కుమారుని విషయమై యావంతయుఁ జింతింప వలదు. మాకంతములఁ బ్రాణములున్నంతవఱకుఁ జంద్రశేఖరున కేమియు హాని కలుగదు. అవసరమయ్యెనేని, భవత్కుమార సంరక్షణార్థము నాప్రాణములనైన విడిచెద” నని వచించెను. విక్రాంతుఁడును దేవాంగన చెప్పినట్లే చెప్పెను. విక్రమాదిత్యుఁడు తనకుమారుఁడగు చంద్రశేఖరుని వారివశముఁజేసి ప్రాణములు విడిచెను.

మదాలస-విక్రాంతుని వశముఁజేసికొనుట కాతనిని గారాగృహంబున బంధించెను. కూర్మదుర్గాధీశ్వరుఁడును, విక్రమాదిత్యునకు విశ్వాసపాత్రుఁడును నగు దుర్జయుఁడు గూడ నామెచే బంధింపఁబడెను. తనకుఁ గారాగృహవాసము గలిగినందులకును, జంద్రశేఖరునేవిధంబున నపాయముఁబొందకుండఁ గాపాడుదునా యనియు, విక్రాంతుఁడు దీర్ఘచింతా తత్పరుఁడై యేమేమో యాలోచించుచుండ, నాయుర్ధరాత్రి



వీరపాలుడు నలువురు భటులతో నయ్యెడ కరుదెంచెను. కారాగృహరక్షకభటులు నిద్రపోవుచుండుటఁ జూచి యాతఁడు వారిని గట్టిగాఁ బిలిచెను. రక్షకభటులు త్రుళ్ళిపడి లేచి కన్నులు నలుపుకొనుచు నిలబడియుండుటఁ గాంచి వీర పాలుడు “ఇదియేనా మీజాగరూకత! కారాగృహమునుండి యెవ్వరై నఁ దప్పించుకొని పోయినచో మీరేమిసేయుదురు ?” మిరిట్లుంటిరని తెలిసినచో మదాలసరాణి సైరించునా”యని భీకరముగఁ బలికెను. తరువాత నాతఁడు చెఱసాలతాళము దీయించి, విక్రాంతుని విలోకించి “విక్రాంతా! నిన్ను రాణి గారు శృంఖలాబద్ధునిగఁజేసి తోడ్కొని రమ్మని యాజ్ఞనిచ్చు” నని నుడివెను.

విక్రాంతుఁ—రాణిగారెవరు?

వీరః—రాణి యెవరని యడుగుచుంటివా ! మదాలసయని యెఱుంగవా ?

విక్రాంతుఁ—ఎఱుంగక యడిగినాడ. మన్నించి, ఈ యర్థనిశి యందు నన్నామె రావించుటకేమికారణమో తెలిపెదవా?

వీరః—అదియంతయు నాకుఁదెలియదు. దుర్జయునిఁగూడ నామెకడకుఁ దోడ్కొని పోయితిమి.

ఇట్లుపలికి వీరపాలుడు విక్రాంతుని శృంఖలాబద్ధునిగఁ జేసి రక్షకభటులు వెంటనరుదేరఁ దోడ్కొని పోయెను.

## రెండవ ప్రకరణము.

తొలుత మదాలస కడకు శృంఖలాబద్ధుడై యున్న దుర్జయుడు గొనిరాబడెను. ఆమె యాతనిని గవటానురాగముచే వశముజేసికొన భావించి, నాతనికిఁ గట్టబడియున్న గొలుసులఁ దీసివేయించి, భటుల నావలకుఁ బొమ్మనెను. అనంతరము మదాలస దుర్జయుని విలోకించి యిట్లుపలికెను: “దుర్జయా! కూర్మదుర్గాధీశ్వరుడవును-అతిసుకుమారుడవును నగు నీకుఁ గారాగృహవాసమే సుఖముగానున్నదా? నిన్ను నేను కారాగారమునఁ బడవేసెతి నని నన్నుఁ గూర్చిత్తగా భావించుచుందువు. కాని నా భావము నేడు నీకు సంపూర్తిగఁ దెలియఁబరచఁ దలంచియే నిన్నీయర్థరార్తి యిటకు రావించితిని. చిరకాలమునుండి నాహృదయము నీయందు లగ్నమై యున్నది. నాహృదయమర్థ మెవ్వరికినిఁ దెలియకుండ నుండుటకును, లోకులు నన్నుఁ గాంచి యనుమానముఁ బొందకుండ నుండుటకును నిన్ను బంధించితిని. నేచును-నీవును నేకమైతిమేని కళింగసామ్రాజ్యము నాకువశమగుట నిశ్చయము. నామము నకు నేను రాణిగనుందునుగాని సమస్తసంపదలను నీవే యనుభవింపవచ్చును. ఇన్నిమాటలేల! నన్ను నీవు సరోజిని యట్లు భావింపుము. నాహృదయ మిప్పుడు నీకుఁదెలిసినదా? నేను నీ వశమగుచున్నప్పుడు నీవు నావశము కావలదా!”

విక్రమాదిత్యుని మరణ సమయమున “నేనుగూడఁ జంద్రశేఖరుని సంరక్షణమున నతిజాగ్రూకతతో మెలంగుదు” నని, దుర్జయుఁడుగూడ వాగ్దానమిచ్చినవాఁడే. అట్టి దుర్జయుఁ డిప్పుడు మదాలస కపటమోహమును బ్రకటించుచు బలికిన పలుకులు వినినంతనే చిత్తమంతయు మారిపోయెను. తనకార్యముఁ దీర్చుకొనుటకై మదాలస యట్టి మోహము నటించుచున్నదని యాతఁడు తలంపలేదు. మూఁఘుఁడగు నాతఁడు తన్ను మదాలస నిజముగనే మోహించుచున్నదని మహానందమొందెను. “నేను పూర్వ జన్మమున జేసిన పుణ్యములు ఫలించినవి. అందుచేతనే నాయందు మదాలస యనురాగ చిత్తయై యున్నది. ఇక నాకేమిగొఱంత! కళింగసామ్రాజ్యమునకు రాణిగాఁ గానున్న యీమె నన్ను వరించుచున్నది. ఆహ! ఏమినాభాగ్యము! నాయందున్న మోహముచేతనే కాబోలు, విక్రమాదిత్యునకు విషమిచ్చి చంపి, భర్తను గూడ శాశ్వత పుణ్యలోకమునకుఁ బంపినది! మదాలస నాభార్య. కళింగసామ్రాజ్య మామెదైన నేమి! నాదైన నేమి! ఈమె దయ యున్నచోఁ గాలక్రమమున నేనేరాజునగుదును. ఒకప్రక్క సరోజని-వేటొక ప్రక్క మదాలస. అప్పుడు నా సౌఖ్యభోగములు మహేంద్రునినకైన నుండునా!” యని యనేక తెఱంగుల దలంచుచుండెను. తనమాటలపై దుర్జయుఁడాలో చించుచున్న విధముఁజూచి, యాతఁడు తనకు లోబడు

నని మదాలస తలంచి “దుర్జయ! ఆలోచించుచుంటివేమి ? ఆలోచన కిది సమయముకాదు. నేజేయడలచిన కార్యము నందు జయం బొదవెనేని నిన్ను వివాహమాడుదుననియే తలంపుము. కాని, ఈ సంగతిని నీవు చిత్తమునందే గుప్తముగా నుంచుము. నేజేయు ప్రయత్నములందుఁ దోడ్పడుచుండుము. నాయెడల నిష్క్రపట చిత్తుండనై వర్తించుచుండుము. ఏదీ ! చూతము. అట్లుందునని ప్రమాణము నేయు” మని పలికెను. దుర్జయుని సంతోషమునకు మేరలేకుండెను. ఆతఁడు మదాలస కిట్లనెను : “నాయెడల నీవు కరుణవహించి పలుకుచున్న ప్పడు నేను నీయెడలఁ గృతఘ్నుండనై యుందునా ? అట్లై న్నటికినిఁ దలంపకుము. ఈశరీరము నీకు సమర్పించుచున్నాను. నీ యిచ్చవచ్చిన యట్లు దీనిని వినియోగ వలపుము. నీపాద సాక్షిగఁ జెప్పుచున్నాను. ఇంక నన్నేమి చేయుచుందువు? నీచరణముల నొత్తమందువా ? నీకృప వడసిన యీతఁడంధులకుఁగూడ నానందముతో సంసిద్ధుడని యెఱుంగుము.”

అహ! ఆశాపితాచము సోకిన వారెట్టి కృత్యముల నైనఁ జేయ సాహసించురుకదా ! విక్రమాదిత్య మహారాజు నకువిశ్వాసపాత్రుడైన యొకదుర్గాధీశ్వరుడగు-నీదుర్జయుఁడు- విక్రమాదిత్యునితోఁ దానుపలికిన మాటలను మఱచి నేడు మదాలసా కపటమాయావాగురులకుం జిక్కియామెకు దానుఁ డయ్యెను. ఈవిధంబున దుర్జయుఁడు తనకులోబడెనని సంత

సించి మదాలస యతనితో “నీతో మాట్లాడవలసిన రహస్యము లనేకములున్నవి. నీకు వానిని నెమ్మదిగా వినిపించెదను. ఇంక నీవు బా” మ్మని వానిని బంపివేసెను.

అంతః గొంతసేపటికి- రక్షకభటసహితుడై వీరపా-  
లుడు శృంఖలాబద్ధుడైన విక్రాంతునిఁ దోడ్కొనివచ్చి  
మదాలసముందుఁ బెట్టెను. మదాలస విక్రాంతునిఁ గాంచి  
“విక్రాంతా ! రాజబంధుఁడవు; వీరపురుషుఁడవు; భాగ్య  
శాలివి:- అగు నిన్ను నిలబెట్టి మాటలాడుటకు నా చిత్తము  
సమ్మతంపదు. కావున నాయాసన మధిష్ఠింపు” మనిపలికెను.  
విక్రాంతుఁ డామెకు నెదురుగానున్న యాసనముపైఁగూర్చుం  
డెను. అంతట మదాలస యాతనింజూచి “సుగుణశేఖరుఁడ  
వగునిన్ను బంధించినందులకు మిగుల విచారించుచున్నాను.  
ఇట్లొనర్చినందులకు నీవు నాపై నాగ్రహమునవలదు. నేను  
తలపెట్టిన కార్యమునందు నీసహాయమే నాకు ముఖ్యమైనది.  
విక్రాం:—కళింగరాజ్య సింహాసన మారోహింప నెంచుటయే  
కదా నీవు తలపెట్టిన కార్యము !

మదా:—అవును.

విక్రాం:—ఇందు నీకు నాసహాయము గావలయునా !

మదా:—నిశ్చయముగాఁ గావలయును. నీ యమూల్యసహా  
యమున నేను కృతార్థురాలను కాఁగలను.

విక్రాంతి:—నీతలంపు ధర్మమునకు వ్యతిరేకమైనది.

మదా:—విక్రాంతా ! నీకుఁదెలియని విషయమేమున్నది ?

ఈప్రపంచమంతయు మిథ్య. ధర్మమును నెపమునఁ గన్నుల  
యెదుటఁ గనఁబడుచున్న సౌఖ్యములవిడిచి, యెప్పుడో  
స్వర్గసౌఖ్యము లభించునని తలంచి, శరీరము నిట్లు కష్ట  
పెట్టుట నీవంటి ప్రాజ్ఞునకుఁదగదు. జరిగినదానికి విచారింపక  
నాయుద్యమమునందుఁ బాల్గొనుము. నేఁజెప్పినట్లు వర్తిం  
చుటకు నీవు సమ్మతించువేని, నీకుఁ గారాగృహవాస  
కష్టముండదు. కుబేరసంపదతో నలరారఁ గలవు. నే నింత  
కంటె నీకుఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది ?

విక్రాంతిఁడు దుర్జయునివంటివాఁడు కాదు. ధైర్య  
సాహసములు గలవాఁడు. సత్యరతుఁడు. కార్యదీక్షగలవాఁడు.  
సౌఖ్యభోగ తృప్తాపరాజుఁఖుఁడు. ఏకపత్నీవ్రతుఁడు. అట్టి  
వాఁడు-మదాలస నలుకుల కెట్లు సమ్మతించును ? అతఁడు  
మదాలసం గాంచి ధైర్యచిత్తుడై యిట్లు పలికెను:

“మదాలసా ! కళింగ సామ్రాజ్య నాశనమునకుఁ  
గారణ మగుచున్న నీకు నేను లోబడుదునని తలంపకుము.  
రాజ్యకాంక్షం జేసి నీవొనర్చిన పాతక కృత్యముల నెవ్వరు  
నెఱుంగరని తలంచుచుంటివి. కాని నిన్నుఁగూర్చి ప్రజలేమని  
చెప్పుకొను చుండిరో నీవెఱుంగవైతివి. నేను నీవాఁడనై

నీకార్యములకుఁ దోడ్పడుదునని భయపెట్టుటకై నన్ను బంధింపఁ గలిగితివి గాని, నాయాత్మను బంధింపఁ జాలవు- రాజభక్తి గలిగి చరించువాఁ డుభయ లోకముల యందును బూజనీయుఁడగును. ఈదేహము లస్థిరములు. సంపద చంచలము. ఇట్టి తుచ్చ భోగమునకాసించి రాజభక్తిని విడనాడుట శ్రేయస్కర మగునా! ఏయేప్రమాణములు విక్రమాదిత్యునితో గావించితినో వాని నన్నిటిని మఱచి, ప్రపంచాధిపత్యమునైన నంగీకరింపను. ఈదేహము దేనికొఱకు సృష్టింపఁ బడినదో, యదితెఱవేర్చుటయే నాకావశ్యకమైన కార్యము. ఇన్ని దినంబుల నుండియు విక్రమాదిత్యుని యప్పుఁబులుసుఁ దిని జీవించిన నాపవిత్ర జీవితమునకు మాలిన్యము గనఁబఱచుట సమంజసమైన కార్యము కాదు. నేనిట్టి హేయభాజన మగు కార్యమచుష్ఠించితినేని నా ధర్మ వర్తనమునకుఁ, బురుషార్థమునకు, గౌరవమునకు, ధైర్యసాహసములకు భంగము కలుగును. ఏమనుష్యుడు తన్నుఁదా జయించుకొనునో ఎవ్వఁడు దూరాన్వేషణ తత్పరుఁడై పనిఁజేయునో, ఎవ్వఁడు తనరాజ్యము నందు భక్తి విశ్వాసములు కలిగి మెలంగునో, వానిని భాగ్యులఁజ్ఞి వరించును. ఒకరిని సంతోషింపఁ జేయుటకుఁ గాని, క్రోధపూర్వకముగాఁ గాని, లేక స్వార్థము నపేక్షించి గాని, ధర్మచూర్ణమున కాలవాల మగు రాజభక్తిని విడనాడుట నాయుతము కాదు. నారాజభక్తిని

వెల్లడించుట కవకాశ మిప్పుడు తటస్థించినది. అట్లు నేయఁ  
కుంటినేని ప్రపంచము నన్నతి నీచదృష్టితోఁ జూచును. రాజ-  
భక్తిని విడనాడి పాపహేతువగు కార్యముఁ జేసితినేని నా  
యాత్మ తిరుగ విముక్తిఁ బొందుట కసాధ్యమగు సంతటి  
ఘోరనరక కూపమునఁ బడఁగలదు. నాసత్ప్రవర్తనచే నింతవఱ  
కార్జించిన యశము మన్నగలియును. రాజభక్తియే సర్వసంప-  
దల నొసంగును. అదియే సర్వాభీష్ట ప్రదము. అదియే సమస్త  
పాపవిమోచకము. అదియే సజ్జన స్తవనీయము. అదియే సంతో-  
షమునకుఁ గారణము. వేయేల! దానిని మించినది భూమండల-  
మున లేదు. సూర్యచంద్రులు గతులు తప్పినను నాచిత్త మధ-  
ర్మోద్ఘోగమునఁ బ్రవేశపెట్టను.”

ఏవిధముగా నైన వికాంక్షునిఁ దనవశముఁ జేసికొను-  
టకుఁ దలంచిన మదాలస తలంపున కాతఁడు వ్యతిరేకముగాఁ  
జెప్పుచుండెను. అయినను మదాలస యంతటితో నూరకుండక  
విక్రాంతునిఁ దిలకించి “విక్రాంతా! నీవు రాజభక్తుఁడవనుటకు  
సందియము లేదు. రాజభక్తి ప్రతివానికి నుండవలసినదే.  
అందులకు నేనును నొప్పుకొందును. కాని, ఆభక్తి నాపైనఁ  
గూడఁ జూపవలదా! నేనీ కళింగసామ్రాజ్యమున కేలిక నగు  
దునుగదా”యనెను. అందులకువికాంక్షుఁడెట్లుబదులుచెప్పెను:  
“కళింగ సామ్రాజ్యరత్న సింహాసన మార్హోహించుటకు బాలుఁ



డైన చంద్రశేఖరుడుండఁగా-నీవెట్లర్హురాలవయ్యెదవు ? ఇందు  
 లకు నావంటి ధీరపురుషు లెట్లంగీకరింతురు? కళింగ సామ్రాజ్య  
 రమణీయ హేమరత్న సింహాసనాసీనుడగు విక్రమాదిత్యుని;  
 వైరిజన ప్రతాపాటోప గర్వభంజనుడగు విక్రమాదిత్యుని;  
 ఆశ్రితజన రక్షణ దీక్షాబద్ధ కంకణుడగు విక్రమాదిత్యుని;  
 రాజ్యకాంక్షం జేసి సోదరుడని తలంపక చంపిన మహా పాప  
 చిత్తపు. అట్టియెడల నిమ్మలమ్ర చరిత్రులును, ధర్మసంధులును  
 నగు వారెవ్వరును నీపై భక్తిఁ బూనియుండరు. వారణాసీ  
 హరిద్వార మాయాగయా ద్వారకాది పుణ్యక్షేత్రముల  
 దర్శించినను, జాహ్నవీ సింధు గోదావరీ శోణ సర్మదా కృష్ణ  
 వేణీ ప్రముఖ దివ్యస్రవంతులందు మునింగినను నీవు చేసిన  
 పాపమును బాయఁజాలవు. ఇంకను బాపకార్యముల నేల  
 జేయనెంచెదవు ? ఇంతవఱకును జేసిన పాపముల క్షమింపు  
 మని, కమనీయ లక్ష్మీనివాస కౌస్తుభమాలాలంకృత దివ్య  
 వక్షస్థలుడను, వనమాలికా బంధుర నీలనీరద శ్యామల  
 శోమలాంగుడను, సహస్రమయూఖ దేదీప్యమాన దివ్య  
 ప్రభామయుడను, చక్రానిబృంద సందోహ సమర్చిత దివ్య  
 పాదయుగళుడను, దేవేంద్రాది సమస్త దేవతాకోటి కోటిర  
 కిరీట విరాజిత సుందర పాదారవిందుడను, బ్రహ్మ  
 రుద్రేంద్రాది లోకపాలక నికరజనన హేతు భూతుడను,  
 ప్రకృతికారణుడను, ప్రకృతిపరుడను పరాత్పరుడను,

నగు నా శ్రీమన్నారాయణుని వేడికొని కృతార్థురాలవు  
గమ్ము. అట్లుగాదేని నీవు వినాశమందుట నిశ్చయము.”

వికాశింతునిపలుకులు మదాలసకాగ్రహముఁ గలిగించి  
నవి. ఆమె యాతనిని దీవదృష్టితోఁ జూచుచు “యువన్యాస  
మిఁకఁ జాలించి, నేఁ జెప్పినట్లు నడచుకొందువా? నడచు  
కొనవా? చెప్పు” మనెను. “నీవు నన్నుఁ గారాగృహమున  
బంధించితివని భీతిల్లువాఁడనుగాను. పరమేశ్వరుఁ డేమిసేయఁ  
దలంచెనో యట్లగు”నని వికాశింతుఁ డామెకు గట్టిగా బదులు  
జెప్పెను. మదాలస రక్షకభటులంజూచి “వికాశింతుని నెప్పటి  
యట్లు కారాగారంబునందుంచు” డని యాజ్ఞాపించెను. రక్షక  
భటులు వికాశింతునిఁ గారాగృహంబునకుఁ దీసికొనిపోయిరి.



## మూడవ ప్రకరణము.

కళింగనగరమున-సుక్షత్రియ వంశ సంభూతయు, ధనికు  
రాలును, నద్వితీయ సౌందర్యవతియు, యశావనవతియు నగు  
మృణాళిని యను కాంతారత్నము కలదు. ఆమెయవివాహిత.  
వికాశింతుని యందుఁ జిత్తముఁ జేర్చి యెట్లయిన నాతనిం  
బరిణయమాడఁ దలంచి యుండెను. కాని, యీమె మోహ  
మునుగూర్చి వికాశింతునకుఁ దెలియదు. వికాశింతుని భార్య.

యగుదేవాంగనకీమృణాళినియందధికశౌరవముగలదు. ఇదియుం  
గాక కూర్మదుర్గాధీశ్వరుడైన దుర్జయునిభార్యయగు సరోజని  
గూడనీమెకున్నేహితురాలే. ఒకనాడీమె తనచిత్తమున “అక్కటా  
నాయకావనమంతయు నడవింగాచిన వెన్నెలవడువున నగు  
చున్నది. ఎట్లయినను వికాశింతునిజేరి, నాయభీష్టముఁదెలిపి,  
యమ్మహనీయుని దివ్యపాదారవింద సేవాభాగ్యము లభింపఁ  
జేసికొనవలయునని తలంచుచుండఁగా, గూర్చిఁజేయుగు  
మదాలస యాతనిని గారాగృహంబున బంధించెను. ఇందులకు  
నేనేమి సేయుదును? వికాశింతుఁడు గారాగృహమునుండి  
యీవలఁ బడుట యెట్లు? ఇందులకు నేనేమి యుపాయ  
ఘూహింతును?” అని తలంచుచుండెను. ఆ సమయంబున  
దుర్జయునిభార్యయగు సరోజని వచ్చెను. సరోజనియు, మృణా  
ళినియుఁ గొంత సేపు మదాలస చేయుచున్న దుష్టకృత్యములఁ  
గూర్చి సంభాషించిరి.

మృణాళిని:—సరోజనీ! మహిమ నీ విభుండగు దుర్జయునిఁ  
గారాగృహ విముక్తునిఁగాఁ జేసినదని వింటిని. ఈ వార్త  
నిజమేనా?

సరోజని:—నేను నట్లేవింటిని కాని వికాశింతునిఁ జెఱ  
యందేయించి, నానాథుని మాత్రమెల్ల సేయుటకుఁ గారణ  
ఘూహింపఁజాలక యున్నాను.

మృణా:—కారణమేముండును? మదాలస యొనర్చు దుష్ట కృత్యములకుఁ దోడ్పడుదునని చెప్పియుండుట చేతనే దుర్జయుఁడు చెఱనుండి విముక్తుడై యుండును. ఇందుల కావంతయు సందియముండదు.

సరో:—నిశ్చయముగా నా నాథుఁడు మదాలసకు లోబడుట సంభవించెనేని, నాకాతఁడు లేనివానిగనే భావింపుము.

మృణా:—అంతమాటఁ బలికితివేమి?

సరో:—ఇది నిశ్చయమే. అధర్మచూర్ణమునఁ బ్రవర్తించిన వాఁడు భర్తయైన నేమి? మిత్రవృద్ధుడైన నేమి? అట్టివారిని బరిత్యజంపవలసినదే? నేనును సుక్షత్రియ వంశమందుఁ బుట్టిన దాననే. సాహస పౌరుషంబులు గలదాననే.

ఇట్లు వీరియిద్దఱు మాట్లాడుకొనుచుండగా - వికాంతమనకు విశ్వాసపాత్రుడైన కందనుఁడను సేవకుఁడొక పేటికం దెచ్చి మృణాళిని ముందుఁ బెట్టి “మృణాళిని! సంగతినంతయుఁ జెప్పుట కిప్పుడు వేళచాలదు. నేను వికాంతుని సేవకుఁడ. ఈపేటికను నీకడకు దేవాగన పంపించినది. ఇప్పుడు నీవు నన్నును నీపేటికను రక్షింపవలయును. నా నిమిత్తము మదాలస పంపున భటులు వచ్చుచున్నారు. తొందరపడుము” అని పలికెను. వెంటనే మృణాళిని, పేటికాసహితుడైన యాకందనునిఁ దనమందిరమున నొక రహస్య ప్రదేశము నందుంచెను.

కొంతనేపటి కచ్చటికి మదాలన పంపునఁ గొందఱు భటులువచ్చి మృణాళినింగాంచి “నీమందిరమునఁ గందనుఁడు దాగియున్నాడని మాకనుమానముగ నున్నది. కావునమేము వెదకవలయు” నని పలికిరి. మృణాళిని వారితో “కందనుఁ డెవఁడు? నామందిరంబున దాగియుండుటేమి? అయినను మీ కనుమానమున్నది కావున వెదకుటకు నాకావంతయు సందియములేదు. మీయిచ్చవచ్చినయట్లు నామందిరమంతయు జూడుఁ ” డని చెప్పెను. భటులు మృణాళిని మందిర మంతయు వెదకి కందనుని గానజాలక వెడలిపోయిరి. భటు లరిగిన జాడ గ్రహించి కందనుఁడు-పెట్టెతో నీవలకు వచ్చి యాపెట్టెను మృణాళిని ముందుఁబెట్టి తెఱచెను. అందు రాజకుమారుడైన చంద్రశేఖరుఁ డుండెను. మృణాళినియు- సరోజనియు విస్మయమందిరి. అప్పుడు కందనుఁడు మృణాళినికి “దేవాంగన యీ కుమారుని నీకడకుఁ బంపినది. ఈతనిని రక్షించుభారము నీయది,” యనిపలికి, దేవాంగనవాక్యంబుల నిట్లు చెప్పెను:

“చెలీ! మృణాళిని! నేటివఱకును-ఈకళింగరాజవంశము నుద్ధరించుటకు నీబాలుని నతిజాగరూకతతోఁ దండ్రి మరణించిన నాటనుండియుఁ బెంచితిని. ఈతఁడు నా సోదరీపుత్రుడగుటయే గాక, విశేషించి విక్రమాదిత్యునకు మరణసమయమున మేము చేసిన శఫథము ననుసరించి, యిక్కుమారుని

రక్షించి, కళింగ రాజ్యపీఠమున నాసీనుఁజేయుటకు మాప్రాణములనైన గోలుపోవఁదలఁచితిమి. నే డీతనికి మదాలసవలన హాని వాటిల్లునని యనుమానమంది నీకడకుఁ బంపితిని. ఈ బాలున కేవిధమైన హానియుఁ గలుగకుండ రక్షించు భారము నీ భుజస్కంధమునందు వహింపవలయును. కళింగ రాజవంశము నిలబెట్టి యశమందుము. నేను నిన్ను మరలఁ జూచుభాగ్యమున్నదో లేదో! ఏమార్గమునఁ గుమారునకు హానికలుగకుండ నుండునో యామార్గము ననుసరింపుము. నమస్తవిషయములు దెలిసిననీకు నేను చెప్పవలసిన యవసరములేదు. ఏతెఱంగుననైన మదాలస యీచంద్రశేఖరుని రూపుమాపి, కళింగరాజ్య పీఠము నారోహింప యత్నించుచున్నదను మాట మాత్రము నీవు మఱవ వలదు.”

కందనుఁడు దేవాంగనావాక్యములిట్లు వినిపించి, చంద్రశేఖరుని మృణాళిని వశముఁజేసి యరిగెను. మృణాళిని దేవాంగనా వాక్యములఁ దలచి కన్నులనీరు విడచుచు బాలు నుద్దేశించి “అక్కటా! కుమారా! నీవిత పసితనమందే తల్లిదండ్రులు లేనివాఁడవైతివి కదా! నీముద్దు ముచ్చటలు జూచుచు, విద్యాబుద్ధులు గఱపించి, యానందించు భాగ్యము నీతల్లిదండ్రులకు లేకపోయెను. విధికృతమునఁ దల్లి మరణింపఁగా నెట్లో ధైర్యము వహించి నీతండ్రి నిన్నతి గారాబముతోఁ బెంచుచుండ, గూరకర్మరాలై రాజ్యకాంక్షఁజేసి మదాలస నీతండ్రికి విషంబిడి చంపెను. పితల్లియగు దేవాం

గన నీకు మదాలస వలనఁ బ్రాణ భయం బొదవునని తలంచి నిన్ను నాకడ కంపెను. అక్కటా! నిన్ను నేనెట్లు రక్షింప గలుగుదును? నీ విచ్చట నుండుటఁ దెలిసెనేని మదాలసా ప్రబోధితులై భటులరుదెంచి నిన్నుఁ బట్టుకొని పోవక యుందురా! అయ్యో! పరమేశ్వరుఁడు నిన్నెట్టికష్టములపాలు నేయుచుండెను? కలింగ దేశాధీశ్వరుఁడగు విక్రమాదిత్యుని గర్భమునఁబుట్టిన నీవు దుష్టచారిణియగు మదాలసవలన భయంబునఁజేసి పరుల పంచలను జేరవలసివచ్చెనుగదా! నిన్ను నేనిప్పుడేమి నేయుటకును దోచకున్నది. యనిచింతింపసాగెను.

సరోజని మృణాళిని విచారమునుగాంచి “మృణాళిని! వీవీ కుమారునిగూర్చి చింతింపవలదు. నేనీతనిని నాతోఁ గూర్మదుర్గమునకుఁ దీసికొనిపోవుదును. నారక్షణంబున నీతఁడు దనఁరంగలఁడు. ఈతనికిఁ గొంచమైన భయంబొదవదు. నా ప్రాణములతో సమానముగ నీతనిం గాపాడెదను. దేవాంగనకు నీవెట్టిదానవో నేనుగూడ నట్టిదాననేయని తలంపు” మనెను. సరోజనివాక్యములు విని యావిధంబునఁజేయుట మంచిదేయని మృణాళిని తలంచెను. కాని, యొకవిషయమున మాత్రమామె సంశయించెను. దుర్జయుఁడు మదాలసకు వశుఁడైయుండెను. చంద్రశేఖరునిఁ దీసికొని పోవ దలంచినది యాతని భార్య యగు సరోజని. అట్టిచోఁ గుమారున కేమి యపాయ మొదవునో యని మృణాళిని దీర్ఘముగ విచారింపఁ దొడంగెను.

మృణాళిని యనుమానమును సరోజిని గ్రహించి “ఇందులకు నీ డెందమున నున్న యనుమానము నేను గ్రహించితిని. నీవు నన్నుగూర్చి సంశయింపఁ బనిలేదు. నాభర్త యధర్మ ప్రవర్తనుడయ్యెనేని నాకు లేనివానిగ భావింపుమని యింతకుముందే నీకుఁ జెప్పియుంటిని. నీవు నన్నుగూర్చి యనుమాత్రమైన సంశయింపక యిక్కుమారుని నావెంటఁ బంపుము. ఈతఁడు నాకడ సురక్షితముగ నుండును. మఢాలన వీని విషయమై చేయఁదలఁచిన మాయలేమియు సాగవు. నన్ను నమ్ముము” అని వచించెను. మృణాళిని యామె మాటలు విని “సరోజినీ! కళింగసామ్రాజ్య సంరక్షణమునకుఁ గణికణము గట్టుకొని తన పౌణములనైన నిక్కుమారునకై యర్పించుటకు నిశ్చయించుకొన్న దేవాంగన నాయెడలనుండు గౌరవముచేతను, నమ్మకముచేతను నీ భాటుని నారక్షణంబు నకు బంపించినది. ఈసమయంబున నేనిందులకశక్తురాలనగుటచే నిన్ను నమ్మి నీవశముఁ జేయుచుంటిని. ఇక నీవు వీనినెట్లు రక్షించెదవో! నీవును నేనును దేవాంగనా మనోరథమును ఫలింపఁజేయవలయు,” నని చెప్పి చంద్రశేఖరుని నాసరోజిని హస్తంబులందుఁ బెట్టెను.

ఇక నక్కడనున్నచో నేమైన నపాయ మొదవునేమో యని యాక్షణంబుననే సరోజిని చంద్రశేఖరుని వెంటబెట్టుకొని, తన యనుచరవర్గముతోఁ గూర్మమర్గమునకుఁ జనెను.



## నాల్గవ ప్రకరణము.

సత్యసంధులును, ధర్మమూర్తులును, వితరణ గుణశీలు  
 రును నగు శ్రీరామ నల హరిశ్చంద్ర శిబి బలి కర్ణాదిమహాపురు  
 షులవలెనే, జగంబునఁ దమ యప్రతిమాన మహిమచేఁ గీర్తి  
 గడించిన సాధ్వీమణులుగూడ మనకుఁ బూజ్యులే. అట్టి  
 సాధ్వీమణులు పెక్కండ్రు సముద్రమున రత్నములవలె భారత  
 భాగవత రామాయణాది పురాణముల యందును, తదితర  
 కావ్యముల యందును, సత్కవివతంసుల యనర్హవాణిచేఁ  
 గీర్తింపఁబడి విలసిల్లుచున్నారు. పౌరాణిక యుగమునఁ దన  
 గుణముఁ బరీక్షింప నరుడెంచిన త్రిమూర్తులను బసిబాలు  
 రుగఁజేసి పతివ్రతా మహిమము బ్రకటించినది యనసూయ.  
 మాండవ్యుని శాపమున సూర్యోదయ మైనంతనే తనభర్త  
 మృతుండగునని, పద్మబాంధవుఁ డుదయింపకుండఁ జేసి  
 లోకములకు భయము బుట్టించినది సుమతి. తన నిరుపమాన  
 సౌశీల్యాది గుణగణముచే, నసమాన భక్తిచేఁ బతిచే నన్ను  
 తింపఁ బడుటయేగాక, యమునిగూడఁ దనమృదుమృదుత  
 గంభీర భాషణంబులచేఁ జిత్తమును గరగించి, మృతుం  
 డైన భర్తను బ్రదికించుకొని, దేవతలచే శ్లాఘింపఁబడి,  
 సతికిఁ బతిసేవయే నమస్తాభీష్టప్రదమునకలపాప శోషణము  
 సౌఖ్యశ్రీల కాలవాలము - ననర్హ రత్నమణిమయ హారము-

ముక్తిమార్గమునని యలివేణి జనలోకమున కుదాహరణముఁ  
జూపి యశమందినది సావిత్రి. శ్రీకృష్ణునకు సతీమణియై,  
యా త ని తో ర ణ భూ మి కేఁ గి, భువనభయంకరుండైన  
నరకునితోఁ బోరి విజయలక్ష్మిఁ గూర్చినది సత్యభామ.  
దేవదాసన సంగ్రామమునఁ దనకు సాటిలేని మేటిసామర్థ్య  
మున సారధ్యంబొనర్చి, నిజేశ్వరుండైన దశరథ భూపాలుని  
గాపాడఁగలిగినది కైక. ఇట్టి మహిళలలామల పవిత్ర  
చారిత్రములచే విరాజిల్లుచుండుటచేతనే భారతేతిహాస  
పురాణసమితి సంతతము నవనవోజ్జీవకమై తచ్చరిత్రములు  
పఠించినపుడెల్ల శరీరములఁ బులుకలు వొడమి చదువరుల  
శౌకవిధమైన యుత్సాహము-ఆవేశము-శక్తి కలుగుచుండును.  
పౌరాణిక యుగమందలి వీరనారీమణుల య స మా న  
శ్రయలు - మహిమ - శౌర్యపరాక్రమసాహసాది గుణములు-  
చారిత్రయుగమందలి మహిళల హృదయములందుఁ గూడఁ  
బ్రవేశించి వారి శౌర్యాన్నిని బ్రజ్వరిల్లఁజేసినవి. అమ్మా  
నవతీమణులు శౌర్యప్రకటన డిండిమ మింకను మోగి  
చునే యున్నది. పవిత్రమయిన యాసతీమతల్లుల దేహముల  
నుండి చింది, రణరంగమునఁబడి యార్యావర్తమునకు వీర  
ప్రసూత నామమును సార్థకముచేసి ఖండాంతర వాసులను  
గూడఁ బరమాశ్చర్య విమగ్నులుగఁ జేయజాలిన యౌరుధిర  
చిందువులింకను నారకముండి తత్తత్ప్రదేశములు దర్శించినపు

డెల్లఁ బ్రేక్షకులకుఁ బ్రాచీన భారతసామ్రాజ్యవైభవము,  
 బ్రాచీన భారతమహిళాశౌర్యము మొదలగునవి జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చి  
 కంటనీరుఁ బెట్టింపకమానవు. చారిత్రపత్రములయందుఁ జరిత్ర  
 కారులచేఁ దమవీరచరిత్రమును సువర్ణాక్షరములచేఁ నాయించు  
 కొని, యశమందిన నారీమణులెందఱో కలరు. భారతవర్ష మీ  
 ప్రపంచమున నిలిచియున్నంతవఱకు వారి పవిత్రనామములు  
 నిలిచియేయుండును. అట్టి మానవతీమణులలో మహారాష్ట్ర  
 వంశాభరణమై, ప్రజలెల్లఁ బొగడ, రాజ్యరథ మతినైపుణ్య  
 తతో నడపి ఖ్యాతివహించినది యహల్యాబాయి. పతితోఁ  
 గూడ సంగ్రామ రంగమున కవతరించి, దుర్వార శౌర్యా  
 టోపమున విజృంభించి, పరిపంది బలములఁ దునుమాడి  
 వీరసతి యనిపించుకొనినది సంయుక్త. ఢిల్లీశ్వరుండగు నక్బరు  
 పాదుషా యంతటివానికి వెఱఁపు గలిగించినది వీరాబాయి.  
 భయంకర సమరతలమును జొచ్చి, శరీరమునుండి రుధిర  
 స్రవంతి పాటుచుండినను, గండలూడుచుండినను, బ్రాణములపై  
 నానపడక, విజయలక్ష్మిఁ జేపట్టినఁ గాని రణరంగమును విడువ  
 నని ప్రతిజ్ఞఁచేసి, చిచ్చుఱమ్ములఁ బఱపుచు, వైరివీరశిరంబు  
 లతో వియచ్చరు లచ్చెరువంద నచ్చనకాయలాడి, రాజపుత్ర  
 యోధకీర్తి లతలు దిగంతములఁ బ్రాకించినది ఝాన్సీలక్ష్మి  
 బాయి. రాజపుత్ర సంస్థానమును దన కీర్తిచందికలచే వేల  
 యించి యపరదుర్గయని పేరొందినది దుర్గావతి. కాకతీ

యాంధ్రసామ్రాజ్య రత్నఖచిత సింహాసన మారోహించి  
 “ఒక కాంతకు మేము లొంగియుండవలయునా” యని తలంచి  
 గర్వించి, యెదుర్కొన్న మండలేశ్వరులనెల్లఁ దన యస  
 మాన శౌర్య పరాక్రమమునఁ గోఱలుపెఱికిన త్రాచులవలె  
 నదిమిపట్టి, ప్రజారంజకముగఁ బరిపాలనంబొనర్చి విదే  
 శీయులచేఁగూడ శ్లాఘింపఁబడి యశమందినది రుద్రమ  
 దేవి. పంటరెడ్డికులమున జన్మించి తన బుద్ధిబలముచే బల్నాటి  
 సీమనేలు నలగామునిఁ జేరి, మంత్రిణియై, మహాబలపరాక్రమ  
 ధనుడైన బ్రహ్మనాయనితోఁ బ్రతిఘటించినది నాగాంబ.  
 కల్లింగ రాజకుమార సంరక్షణార్థము, నిజపుత్రుని విరోధుల  
 కృపాణమునకు బలియిచ్చి, తుదకు దానుగూడ మరణమంది  
 నది దేవాంగన.

కందనునిచేతఁ జంద్రశేఖరుని మృణాళిని కడకు దేవాం  
 గన పంపిననంగతి చదువరు లెఱుంగుదురు కదా! దేవాంగ  
 నకు వసంతుండను నొక్కడేపుత్రుఁడు గలఁడు. ఆతఁడు  
 చంద్రశేఖరునకు సమవయస్కుఁడు. మందిరంబున నక్కు  
 మారుఁడును నామెయు నుండిరి. అపాయ మొదవునని యామె  
 చంద్రశేఖరుని మృణాళిని కడకుఁ బంపియున్న దనుమాటయే  
 గాని, యామె చిత్తమంతయు నక్కుమారుని మీదనే యుం  
 డెను. అక్కుమారున కేవిధమైన హానియుఁ గలుగకుండ  
 జేయుండని యామె దేవతల కనేకవిధముల మ్రొక్కుచుండెను.

నాకుండైన విక్రాంతనకుఁ గారాగృహ విముక్తి యెట్లుకలుగునా యని యోలోచించుచుండెను. ఆకుండైన నామె దగ్గట నున్నచో నంతగా విచారింపదు. ఆమె కాలోచన జెప్పువారు కూడ నెవ్వరును లేరు. సంస్థానమున నున్న దండనాయకులు మొదలగు సుద్యోగులు మదాలసకు వశపర్తులై యుండిరి. ఒక్క కందనుడుతప్ప నామెకు విశ్వాసపాత్రుండైన సేవకుఁ డెవ్వఁడునులేడు. ఏమిసేయుటకును నామెకుఁదోచక యోలోచించుచుండెను. అట్టిసమయమునఁ గందనుడు బరుగెత్తుకొని వచ్చి గద్గదకంఠముతో “దేవీ! మదాలస పంపున వీరపాలుఁ డిప్పుడియ్యెడకుఁ జంద్రశేఖరునిఁ జంపు నుద్దేశముతోడనో లేక బంధించుకొనిపోవు నుద్దేశముతోడనో వచ్చునని వినియున్నాడ. ఇందులకుఁ గర్తవ్య మూహింపు”మని పలికెను. దేవాంగన కందనునిఁజూచి “కందనా! నీవు మాత్ర మెట్లకైనఁ బోయి దాగుకొనుము. నీ విచ్చటనుంటివేని. నిన్ను బంధించుకొని పోవుదురు. నాకర్తవ్యమునకుఁ బరమేశ్వరుడే యున్నాఁడు. నీ వాలసింపక పొమ్ము” అనెను. కందనుఁ డాక్షణముననే మందిరము విడిచిపోయెను.

ఇప్పుడు దేవాంగన యేమిసేయఁగలదు? భటులతో వీరపాలుఁ డరుదెంచి చంద్రశేఖరునిఁ జూపింపుమని యడిగిన నేమని చెప్పఁగలదు? ఆమె తన మనంబున “వికృమాదిత్యునితో నేను రాజకుమార సంరక్షణమును గూర్చి శకభముఁ

జేసితిని. ఇప్పుడు దానికి సన్యధాత్వము కలుగఁగూడదు. సా  
సత్యశపథమును నేను తప్పరాదు. సత్యమువలననే జగము  
స్థాపింపఁబడినది. సమస్తధర్మములును సత్యమునేయాశ్రయించి.  
యుండును. మునులండఱును సత్యమునే కొనియాడుదురు.  
కావునఁ జిత్తంబున నెట్టి సంశయంబునకును హావీయక  
కుమారుడగు నీ వసంతునే వీరపాలునకుఁ జూపించెదను.  
కల్లింగ రాజ కుమార స్థంభక్షణార్థము నా వంశము నిర్వంశ  
మైనను సరే, యని తలంచెను.

పుత్రుఁడనిన సామాన్యుఁడుగాడు. సమస్తసౌఖ్యవ్రాత  
తారకాగణంబునకు వసజనైరి. సంసార పారాశిఁ దరింపఁ  
జేయు నొక. ముక్తిసామక సీమంతినిం గూర్చుటకుఁ  
దార్పలాడు. సత్కులక్సీర్తి శాఖల వెలయించుటకు  
భూరుహము. అట్టిపుత్రుని నేడు దేవాంగన శత్రువుల కృపాణ  
మున కర్పింపఁ దలంచినది. ఎంతటివారొకైనను నిట్టి సమయ  
మునఁ గొంచమైనను విచారముండక మోనదు. దేవాంగన  
విచారమునుఁ జూచి యందులకుఁ గారణమేమని కుమారు.  
డడిగెను. కొడుకునకు దేవాంగన యిట్లునెచు. “నాయనా!  
సంపూర్ణచంద్రుని ధిక్కరించు నీముఖంబును జూచుచు నను  
చినంబును సంతోషించితిని గాని విచారము నెన్నఁడు నెఱుం  
గను. ఎచ్చటికేగిన నచ్చటికి నిన్ను వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి  
తిని గాని యొకనాఁడును నిన్ను బాసి యెఱుంగను.

శర్మరద్రాక్షారసములకంటె మధురతరమై యులరారు నీముద్దు చేత నానందమందితినిగాని యెన్నడును వగచి యెఱుంగను, నేడు నీయందున్న ప్రేమయంతయు నావలకుఁ జాబదోలి, హృదయమునఁ గఠినత్వముఁజెర్చి, చంద్రశేఖరుని ప్రాణసంరక్షణము నీమిత్రము, నిన్ను వైరులకు బలిగా సమర్పింపఁ దలచినాను. ఇందులకే విచారించుచున్నాను.”

ఇట్టి దారుణవాక్యములు విన్నప్పుడెవ్వఁడైనను బెంగచే నాక్షణమునందే ప్రాణములు విడిచియుండును. వసంతసుకుమార్ దల్లిమాటలు వినినంతనే మోమునందు వికాసము హెచ్చెను. హృదయ మత్యుత్సాహపూరితమయ్యెను. ఆతఁడు తల్లిని విలోకించి యిట్లు పలికెను: “అమ్మా! ఇందులకు నీవు విచారించవలసిన యనసర మేమియున్నది? నీవు చేయఁదలంచినది మహాపుణ్యకార్యము. జనన మరణములు దేహికి సహజములు. ఒక కాష్ఠము మఱియొక కాష్ఠముతోఁ బ్రవాహవశమున నదియందుఁ గలియుచుండును. ఒకప్పుడు విడిచిపోవుచుండును. అట్లే బంధువులతో సంయోగ వియోగములు గలుగుచుండును. సుఖమునకు మోదమందకుండుటయు, దుఃఖమునకు వగవక యుండుటయు ధీరుల లక్షణము. ఇది యట్లుంచుము. రాజకుమార ప్రాణరక్షణార్థము నేను మరణించుట వలన నాకు శాశ్వత పుణ్యల్లోకము లభించుటయేగాక నా కీర్తి భూమిపై నాచంద్రితారకముగ నుండును. ఇంతకంటె నాకుఁ

గావలసిన సుకృతమేమి యున్నది? నీవేమియుఁ జింతింపవలదు. మృత్యుదేవతా కరాళంబును బ్రవేశించుటకు ధైర్యచిత్తుడనై యుందునని తలంపుము.”

బాలుడైన వసంతుని వాక్యములు విని దేవాంగన పరమాద్భుత ముండెను. కొంతసేపటికి వీరపాలుఁడు కొందఱు భటులతో దేవాంగనా మందిరంబును బ్రవేశించి యామెను విలోకించి “దేవాంగనా! విక్రమాదిత్య కుమారుడగు చంద్ర శేఖరుని మావశముఁ జేయు” మని పలికెను. ఆసమయంబున వసంతుఁడు—మందిరంబునకులోపలి భాగంబున నుండెను. కన్న కొడుకును జేతులార వీరపాలుని వశముఁ జేయుటకుఁ జిత్తమున సంశయించి, యెట్లయినఁ దప్పించుకొనఁ బ్రయత్నింపఁ దలంచి యా దేవాంగన వీరపాలునిఁ జూచి “వీరపాలా! చంద్ర శేఖరుఁడు నాయొద్ద నెదురు కుండు,” ననెను.

వీర:—చంద్రశేఖరుఁడు నీయొద్దలేడా?

దేవాంగన:—ఉన్నచో నిచ్చటఁ గనుపింపఁజ్ఱా;

వీర:—నీ మాయలు నాయెదుట సాగవు. నీవా కుమారుని నెచ్చటనోదాచి, నన్నువంచింపఁ జూచుచున్నావు. నేను నిన్ను నమ్ముదునా? సత్వరముగ నాతనిందెచ్చి మా కిప్పు గింపుము.

దేవాంగ:—లేనివానిందెచ్చి నీకెట్లప్పగింపఁగలను?



వీరపాలుడు తన యనుచరులతో “ ఈమె చంద్ర శేఖరుని నెచ్చటనో దాచియుండుట నిశ్చయము. మీరీ మందిర-మంతయు వెదకుడు. ఏగదికై నను దలుపు వేయఁబడి యున్నచో బ్రద్దలు కొట్టివేయు” డని చెప్పెను. ఈ కలకల మంతయు విని వసంతకుండ్రావంతయుఁ జలించక, ధైర్యచిత్తుడై వీరపాలానులున్న స్థలమునకు వచ్చెను. అక్కఱమారునిఁ జూచిన యంతనే వీరపాలుడు “ ఇదుగో! చంద్రశేఖరుడు చిక్కినాఁ” డని తలంచి, యాతని బట్టుకొనెను.

అహా! వసంతా! నీయనదృశ ధైర్యముచేత, రాజ భక్తిచేత నీజన్మము ధన్యమైరది. నీజననీజనకులు కృతార్థు లయిరి-స్వయమూల్య దేశనేన నకలజనుల హృదయ ఫలక ములందు శాశ్వతముగాఁ బ్రకాశింపఁ జేసితివి. రాజ్య సంగ్రహ శార్థము నిన్ను వైరుల కృపాణమునకు బలిసియఁ దలచితినని తల్లి చెప్పినప్పుడు, వికసితవదనారవిందుండవై “ ధన్యోస్మి, ధన్యోస్మి” యని పలికి, రిపులయెదుటఁ బడితివి. నీవంటి మహానీయులను గనుటచేతనే యార్యావర్తము పవిత్రభూమియై విలసిల్లుచున్నది. బాటవీరా! వసంతా! గంగానదీసంతి వీచికావరంపరలయందు బావనత్వ మెందాకనుండునో, ప్రభా కరనిశాకధు లెందాకనుండునో, యంతవరకు భవనీయకీర్తి యుండుగొంత! దేశభక్తులు నీవవితరి చరిత్రమును గానము నేయుమరుగాత! కవిత్యకారులు పలుతెఱంగులఁగ్రంథముల యందు లిఖింతురుగాత!

తనకుమారుడు వైరులచేతులలోఁ బడుటఁజూచి, యే  
తల్లిదుఃఖము నాపుకొనఁగలదు? కాని పొరలిపొరలివచ్చుదుఃఖ  
ప్రవాహమును దేహంగన యాపుకొనెను. బంధింపఁబడినవాడు  
తనకుమారుండని యప్పుడు తెలిసినచో నింకేమయిన ముప్పు  
వాటిల్లనని యామె యేమియు మాట్లాడలేదు. కాని చిత్తము  
నాపుకొనఁజాలక యామె వీరపాలునిఁగాంచి యిట్లనెను:-  
“వీరపాలా! ఇట్టి దారుణకృత్యము నేయుటకు నీచేతులెట్లు  
వచ్చినవి? ఇట్టి పసికూనను బంధించుటకేనా బ్రహ్మ నిన్ను  
సృష్టించినాడు! నిన్న మొన్నటిదాక విక్రమాదిత్యుని యను  
గ్రహమునకుఁ బాత్రులైన మీరు, దుష్టచిత్తయగు మదా  
లస వాక్యము లాలించి నేడిట్టి ఘోరకృత్యములఁ జేయుటకు  
సాహసించితిరా! మీకు వినాశకాలము సమీపించుచుండుట  
చేతనే యిట్టి పాపకార్యములఁ జేయుచున్నారు. పరమేశ్వరు  
డైనను మిమ్ముల శిక్షించక విడిచిపెట్టునా?”

ఆమాటలువిని “ఈయనవసర సంభాషణముతో  
మాకుఁ బ్రయోజనము లేదు. మేము మదాలస యాజ్ఞ సమసరించి  
వృద్ధించువారమని యెఱుంగుము. ఇప్పుడు నిన్నుఁగూడ  
మేమామై యొద్దకుఁ దోడ్కొని పోవలయును. రమ్మలని  
పలికి వసంతునితో దేహంగనను వెంటఁబెట్టుకొని, ఇట్లు  
వెంట నరుడేర నా వీరపాలుఁడరిగెను.

## ఐదవ ప్రకరణము.

“అక్కటా! వికాంతుడు కారాగృహమునుండి యా  
వలఁ బడుటయెట్లు? ఇందులకేమి యుపాయ మూహింతును?  
ఆలశ్య మొనర్చినచో నాతని కేమి యుపాయ మొదవునో యని  
గూడ నాకనుమానమగుచున్నది. అతఁడీవలఁబడెనేనిఁ గొంత  
వఱకు నాహృదయమువనున్న సంతాపము పోవును. అదియుం  
గాక మదాలన యొనర్చుచున్న తంత్రములకుఁ బ్రతితంత్రము  
నాలోచింపఁగలఁడు. కళింగరాజ్యోద్ధారణదీక్షాబద్ధకంఠుడై  
చేజుంజిక్కిన వికాంతుని రక్షించుటకై, నాకాతనిపై నున్న  
సూహ మెట్టి సాహసకార్యమునైన జేయుటకుఁ బ్రేరేచు  
చున్నది. నేను యోగివేషముధరించి నేటిరేయిని కారాగృహ  
మునకేగి, యచ్చటనుండు రక్షకభటులను వంచించి, వికాం  
తునకుఁ గారాగృహ విముక్తి గూర్చవలయును,” అని మృణా  
ళిని మనంబునఁ దలంచెను.

మృణాళిని చేయనెంచిన కార్యము సామాన్యమైనది  
కాదు. కేవలము స్త్రీయైన యామె కపటస్వ్యాసివేషమునఁ  
గారాగృహరక్షకులవంచించి, వికాంతుని రక్షింపఁగోరెను.  
ఇయ్యది నిజముగ నతిసాహసమైనకార్యమే. ఇందేమాత్రము  
రహస్యము బయలుబడినను నామెపాణిములు దక్కవు. ఏమ  
యినను నామె యాకార్యమును జేయుటకు నిశ్చయించు

కొనెను. మధ్యాహ్నము మూడుఘంటలు మొదలు సూర్యుండుస్తాదికి జేరువరకును సన్యాసివేషము నలంకరించుకొనుటకు సరిపోయెను. తన కపటాకృతి బయలుపడునేమో యను ననుమానముచేత బలుసారులు దర్పణమునందుఁ జూచుకొని సంతృప్తిబొందెను.

రాత్రి పదిగంటలయ్యెను. అంతనామృణాళిని సురచేఁబూరింపఁబడిన కొన్ని కాచపాత్రలుగల సంచి నొకదానిని జంకఁదగిలించుకొని, యోగదండమును చేతఁబూని మందిరము విడిచెను. సుక్షతీయకాంత కలంకారమగు గుత్తఖడ్గమామె నడుమన ధరించి యుండెను. నగరమంతయు మాటుమడంగి యుండెను. ఆమె నెమ్మదిగాఁ జనిచని చెఱసాలను సమీపించెను. రక్షకభటులిరువు రాయుధవాణులై కావలిఁగాచుచుండిరి. మృణాళిని వారికిఁ గొంచెము దూరముగా నిలచుండి “జయసీతారాం” అనిగట్టిగాఁ బలికెను. ఆమాటవినఁగనే రక్షకభటులు “ఎవరునీవు? ఇచ్చటికెందులకు వచ్చితి? వని యడిగిరి.

మృణాః—నేనొక సన్యాసిని. ఇది ధర్మశాలకాదా ?

రక్ష-భః—ఇది సన్యాసులుండు ప్రదేశముకాదు. ఇది చెఱసాల. ధర్మశాల నగరంబున నున్నది పొమ్ము.

మృణాః—అబ్బా ! నే నిప్పు డెచ్చటికి పోవఁగలను? నిశాసము యము కడుదూరమునుండి వచ్చుటచే మిగుల నాయాస

మందిరిని, ఎట్లో కొంచెము నేపిచ్చట విశ్రమించి, తెల్ల  
వారగూమున నావలకుఁ బోయెదను. సన్యాసి నగు నా  
యందు దయయుంచి యిందుల కంగీకరింపుడు.

రక్ష-భ—ఇచ్చట నితరు లెవ్వరును బరుండరాదు. కారా  
గృహాధికారి చూచినచో మాట వచ్చును.

మృణా—నాయనలారా ! మీకు మాట వచ్చునట్లు చేయు  
వాడఁగాను. ఇయ్యది చెఱసాల యని తెలియక వచ్చి  
తిని. ఎట్లో రెండుఘంటల కాలము నాయందు మీరు  
దయఁజూపుడు.

ఇట్లు చెప్పి మృణాళిని తన చరకనున్న సంచిని గ్రిందఁ  
బెట్టి “జయసీతారాం” అని కూర్చుండెను. అప్పుడొక రక్షక  
భటుడు రెండవవానిగాంచి “ఏమిది! ఈతఁడిచ్చటఁగూర్చున్న  
వాడు. ఏమి నేయుదము? గట్టిగా నవతలకుఁ బొమ్మందమన్న  
సన్యాసి యగుటచే జాలి యగుచున్నది.” యనెను. రెండవ  
వాడు “పోనిమ్ము ఇందులో మించిపోయిన దేమున్నది?  
కొంచెము నేపుండి, యీతఁడే యరుగును. కాని యీతఁ డొక  
గొప్పసాధువువలెనే యున్నాడు,” అని పలికి, మృణాళినిం  
గాంచి, “నీవు తెల్లవారగూముననే యావలకుఁ బోవలయు”  
నని చెప్పెను.

రక్షకభటులును, మృణాళినియుఁ గొంచెమునేపు ఏదో  
సంభాషణఁజేసిరి. ఆసందర్భమున మృణాళిని వారికి-వారణాసీ

గర్భా ద్వారకాది పుణ్యక్షేత్రమహిమలనుగూర్చి శరీరములఁ  
బులకలువొడమునట్లు చెప్పుచు “మిక్కిలి డస్సియున్న నన్ను  
మీరీయర్థరాత్రి యిచ్చట విశ్రమింపనిచ్చితిరి. ఈ ఋణము  
నేన్నెట్లు తీర్చుగలను? నన్యాసినగు నేను మీ కేమియు నీయ  
లేను కదా ! కాని, నాయొద్ద నతివిలువగల సురయున్నది.  
ఇదియెచ్చటను లభ్యపడునదికాదు. నాయందున్న భక్తిచే  
ద్వారకయందొకఁడు నాకిచ్చినాఁడు. నేనది మీకుఁగొంచె  
మిచ్చెదను. దానిని మీరు సేవించినచో నాయాత్మ యానంద  
మందు”నని పలికెను. “మహానుభావుఁడవగునీవుమాకొసంగుదు  
నని చెప్పుచుండఁగా మేమువలదందుమా” యని భటులనిరి.  
అంతట మృణాళిని తనసంచియందున్న కాచపాత్రలఁదీసిరక్షక  
భటులకిచ్చి “ఇది యెక్కువ మత్తుకలుగఁజేయునది కాదు.  
మిగులయానందముగ నుండును” అని వచించెను. కాచపాత్రల  
యందుండు సుర నాయీరువురు రక్షకభటులును ద్రావిరి.  
ఏవేవోవెట్టిమాటలాడి, “తుదకు వారు శరీరముల మఱచిపడిరి.

ఇంకను గారాగృహరక్షకభటులాయామూలల నుండిరి  
గాని వారందఱును సంపూర్ణనిద్రావస్థ నుండిరి. అద్దియుంగొక  
మృణాళిని రక్షకభటులతోఁ గూర్చున్న ప్రదేశమున కెదురుగ  
నున్నకొట్టనందే విక్రాంతుఁడు బంధింపఁబడి యున్నాఁడు.  
ఆకొట్టు తలుపుఁదీయుట యెట్లుని యామె యాలోచించుచు  
లేచునప్పటికి, సురాపానముచే నొడలుదెలియక పడియున్న

యొక రక్షకభటుని ప్రక్కనున్న బీగ మామెకాళికిఁ దగిలెను. భగవంతుఁడు తన యెడల నీవిధముగ ననుగ్రహించెననియామె తలంచి వెంటనే యాబీగమును దీసికొని, యెదుటనున్న కొట్టు దగ్గఱకు బోయెను. అందు వికాంత్రుఁడొక్కఁడే బంధింపఁ బడి యుండెను. అయినను ననుమానము - దీర్చుకొనుటకై యామె యాతనింగాంచి “ నీవు వికాంత్రుఁడవేనా ” యని యడిగెను. “ అవును నీవెవ్వరవు? ” నన్యాసివగు నీవిచ్చటి కేల వచ్చితివి? ” యని విక్రాంత్రుఁడు పలుక నామె “ నే నెవ్వరై న నేమి? ముందు నీవీజెఱసాలనుండి యావలఁబడుము ” అని తాళముఁ దీసెను. వికాంత్రుఁడు వెంటనే యీవలకువచ్చి వెనుకకు దిరిగి చూడకుండఁ జెఱసాల యావరణమును దాటి యావలకుఁ బోయెను. మృణాళిని మరలఁ జెఱసాలకుఁ దాళమువేసి, బీగము నెప్పటియట్లు రక్షకభటుని ప్రక్క క్రిందఁబెట్టి “ నేను వచ్చినపని యైనది. ఈ భటులు నిద్రించు చున్నారు. ఇక నేనావలఁబడెద ” నని తలచి, యోగదండ మును సంచినిఁ బుచ్చుకొని యాప్రదేశము గడురయమున విడచెను.

---

## ఆటవ ప్రకరణము.

“ దేవాంగనా మందిరమునుండి తీసికొనిరాబడి, వీర పాలునిచే ఖండింపబడినవాడు- చంద్రశేఖరుడు గాడు. ఆతడు దేవాంగనా కుమారుడే. ఇందుల కావగతయు నంది యములేదు. చంద్రశేఖరు నెచ్చటనో దాచి దేవాంగన యిట్టి మాయఁ జేసియుండును. చంద్రశేఖరుని రహస్యము నాకెల్లు తెలియును?” అని మదాలస యాలోచించుచుండగా నంతకుముందే యామెచేత నాజ్ఞాపింపబడిన భటులు కారాగృహమునుండి దేవాంగనను దీసికొనివచ్చి, యామెముందుఁ బెట్టిరి.

మదాలస:—దేవాంగనా! నీమందిరమున వీరపాలునిచే బంధిం పబడిన కుమారుఁ డెవ్వఁడు?

దేవాం:—నీవెవ్వనిని బంధించుకొని రమ్మని భటుల నాజ్ఞా పించితివో యాతడే యాకుమారుడు.

మదా:—చంద్రశేఖరుడేనా!

దేవా:—అవును.

మదా:—కాడని నా కనుమానముగ నున్నదే!

దేవాం:—నీ యనుమానమును బాపుటకు నేనెల్లు సమర్థురాల నగుదును?



ఖండింపఁబడిన యాకుమారుని శిరమును దీసికొని రండని మదాలన భటులకుఁ జెప్పెను. మదాలన యాజ్ఞ ననుసరించి, భటులు ఖండింపఁబడిన నసంతుని శిరమును దీసికొని వచ్చిరి. ఆశిరంబును జూచిన యంతనే దేవాంగన తనమనంబున “అక్కటా! దుష్టులీ కుమారుని ఖండించినారు. ఏమిసేయుదు” ననుకొని కుమారునుద్దేశించి “హా కుమారా! నీరాజునిమిత్రము ప్రాణములఁ బరిత్యజించితివా! నేను జీవించి యుండఁగనే నీమరణమును నేను కన్నులారఁ జూడవలసి వచ్చినదే! ఇయ్యది నీ తండ్రివిన్న యెంతవిలపించునో కదా! ఆతఁడు కారాగృహంబునఁ జక్కియుండుటచే నీ కిట్టిగతి సంభవించెనుగాని; లేకున్న వీరపాలాదులు మనమందిరంబును ప్రవేశించి నిన్నుఁదోడ్కొని వచ్చుటకు శక్తులగుదురా! ఇంతకును నేను పూర్వజన్మమునఁ జేసిన పాపమిట్లు పరిణమించినది. సహస్రజన్మములకైన నీవంటి సుగుణ రత్నాకరుండగు కుమారుని నేనుగాంచఁ గలుగుదునా! సంతతి లేదని కుందుచు, ననేక దేవతల కనిశంబును బూజలు సేయుచుండు పుణ్యవతులెందఱో యుండఁగాఁ బాపాత్మురాలనగు నాగర్భంబున నేలజనించితివి? వత్సా! “తేజోనిధికి వయసు కారణంబగునే” యనునట్లు నీరాజునిమిత్రము వైరుల కరణాలమునకుఁ బ్రాణము లర్పించి, దివినలంకరించిన నీవు కృతార్థుండవే. కాని, నీయసమాన సుగుణములును, మృదు

మధుర భాషణంబులును, వినయమును, ధైర్యమును నాకు మఱపునకురావు” అని పెక్కుభంగుల విలపించుచు, దన దుఃఖమును బ్రకటింపరాదని తలంచి, ధైర్యచిత్తయే నిలిచి యుండెను.

మదాలస దేవాంగనకు ఖండింపఁబడిన శిరముఁజూపుచు “ఇప్పుడు చెప్పము. ఈశిరంబెవ్వరిది ? ఇయ్యది చంద్రశేఖరునిదే యందువా” యనియడిగెను. దేవాంగన ప్రత్యుత్తరమియలేదు. మదాలస మరలనిట్లు పలికెను: “దేవాంగనా! నీవు దాచినందువలనఁ బ్రయోజనములేదు. ఇదిగో! నీ కుమారుఁడు వధింపఁబడినాడు. ఇప్పుడైనను నీవు చంద్రశేఖరుని నెచ్చట దాచితివో చెప్పము. నిన్ను విడిచిపుచ్చెద” ననెను. దేవాం:—ఇక నాకునీవలన భయమేల? చంద్రశేఖరునిఁగూర్చి నాకేమియుఁ దెలియదు.

మదా:—నీకేమియుఁ దెలియదా?

దేవాం:—ముమ్మాటికిని తెలియదు.

మదా:—ఇప్పుడు నీకుమారుఁడు ఖండింపఁబడినాడు కదా !

నీవాచంద్రశేఖరుని వృత్తాంత మెఱింగింపక యుంటివేని, నీయెదుటనే నీనాథుఁడగు విక్రాంతుని శిరముగూడ ఖండించి వేసెదను.

దేవాం:—క్షుద్రశీలవగు నీ వెట్టికార్యమునైనఁ జేయఁగలవు. ఇట్టి దుష్కృత్యములఁ జేయుదునని నీవు నన్ను

భయపెట్ట నవసరములేదు. నేను భయమందుదానను గాను-  
నీయిచ్చవచ్చినట్లు మమ్ము జేయుము.

“విక్రాంతుని” గారాగృహమునుండి యిచ్చటికి దీసి-  
కొనిరండని మదాలస భటులకుఁ దెలిపెను. భటులాక్షణము-  
ననే కారాగృహమున కేగి వచ్చి విక్రాంతుఁడెట్లో కారా-  
గృహమునుండి తప్పించుకొని పోయెనని మదాలసకుఁ దెలిపిరి.  
ఆమాట వినినతోడనే దేవాంగన తనయంతరంగమున “గీడులో-  
మేలనునట్లు - నానాధుఁడు చెఱునుండి తప్పించుకొని పోయెనని  
వింటిని. ఈమాట నాకెంతయు సంతసముఁ గూర్చుచున్నది.  
ఇక నేనేమయినను నాకు విచారములేదు. కళింగరాజు  
కుమార సంరక్షణమునకుఁ గావలసిన ప్రయత్నములన్నియుఁ  
జేయును. సద్గణవతియు, నిష్కల్మష స్వాంతయు, సాహసు-  
రాలును నగు మృణాళిని యాతనికిఁ దోడ్చె యుండుఁగాక!”  
యనితలంచెను.

మదాలస యాజ్ఞపై భటులు దేవాంగనను చెఱసాలకు-  
మరల దీసికొనిపోయిరి. మదాలస వీరపాలునిఁ జూచి “వీర-  
పాలా! ఈచిత్రమేమి? విక్రాంతుఁడు కారాగృహమునుండి  
యెట్లుతప్పించుకొనిపోయెను? అతిశయకథతో మెలంగ-  
వలసినదని నాయాజ్ఞగా నీవు కారాగృహ రక్షకులకుఁ దెలిపి-  
యుండలేదా? వారిట్లజగ్రత్తగ నుండుటకుఁ గారణమేమి!  
ఇట్టికార్యములు జరుగుచున్నచో మనప్రయత్నము లేమి ఫలిం

చును? కళింగరాజ్యవీరము నేనెట్లారోహింతును? మనయభీష్టము లెట్లుతీరును?” అనిపలికెను. వీరపాలుఁడు “మదాలసా! వికాఙ్గింతుఁడు చెఱనుండి తప్పించుకొనిపోవుట నాకును వింత గనేయున్నది. ఇకముందు మిగుల జాగరూకతతో మెలంగవలసినదని కారాగృహరక్షకులకుఁ గఠినముగా నాజ్ఞాపించెదను. జరిగిన దానికై మనము చింతించినందువలనఁ బ్రయోజనము లేదుకదా!” యనెను.

“ఇకముందు జాగ్రత్తఁ బుచ్చుకొన్ననేమి! పుచ్చుకొనకున్న నేమి? చేతికిఁ జిక్కిన పిట్ట యెగిరిపోయినది. చెఱనుండి తప్పించుకొని పోయిన యావికాఙ్గింతుఁ డేమికుట్రల నెవ్వరితోఁ బన్నునో, మనకేమి మోసము వాటిల్లునో నాకేమియుఁ దోచకయున్నది. ఇకనాతఁడు మనకుఁ జిక్కఁడు. దుర్జయుఁడు మనకు వశమైయున్నను నొక్కొక్కసమయమున నాతనిని నమ్మకయుందును. నీపైనాకున్న మోహముచేత దుర్భరమైన కార్యములను నీమీదనే పెట్టుచు, రహస్యములన్నియు నీకే చెప్పుచుంటిని. నాచిత్తమును నీవు గ్రహించితివో లేదో! నీచేత ఖండింపబడినవాఁడు చంద్రశేఖరుఁడు గాడనుటకు సందియములేదుకదా? ఎట్లయినను మనమాచంద్రశేఖరుని జాడలెఱింగి, వానిని గడతేర్పఁ గలిగితిమా, యీ సామ్రాజ్యము నావశమైనట్లే. అప్పుడు మన మిరువురమును నెట్లుందుమో ఆసంగతి యిప్పుడుచెప్పనేల?” యని మదాలస

దుర్జయున్ని మై సూపించిన కపటమోహమే వీరపాలునియందుఁ జూపుచుఁ బలికెను.

ఆచూటలకు వీరపాలుని యొడలు పరవశమైపోయెను. ఆతఁడామెం దిలకించి “వికాంత్రుఁడుచిక్కకయుండునా? చిక్కక పోయినను నాతఁడు మనకేమియు నపాయముఁ గూర్పఁ జాలఁడు. నెమ్మదిగాఁ జంద్రశేఖరుని జాడలు దీయదము. నీయందున్న మోహముచే మహాపాప కార్యములు గూడఁ జేయుచుంటిని. తుదకేమగునో” యనెను. “ఏమగును? కళింగ సామ్రాజ్య పాలనావైభవంబునఁ దులఁదూగఁ గలవు?” అని మదాలస పలికెను. ఆచూటలకు నవ్వుచుఁ గారాగృహ తక్షకభటులకుఁ దగుజాగరూకతఁ దెలిపి వచ్చెదనని వీర పాలుఁ డరిగెను.

## విడవ ప్రకరణము.

చెఱనుండి తప్పించుకొనిన వికాంత్రుఁడు తనమందిరమున కేగెను. అచ్చట దేవాంగనయు వసంతుఁడును లేరు. ఏమైయుందురా యని యాతఁడాలోచించుచుండెను. అంతలో నచ్చోటికి మృణాళిని వచ్చి, వసంతుఁడు ఖండింపఁబడెననియు దేవాంగనను బంధించుకొని పోయిరనియు దెలిపెను. సహజ ధైర్యచిత్తుఁడైనను గొడుగుమరణంబును విని వికాంత్రుఁడు

“హాకుమారా! నాకడుపున మంటబెట్టి పోయితివా! విద్యలఁ గలువలేదు, శత్రువులఁ దునిమి యశమందలేదు. అక్కటా! ఆమృత్యుదేవత నిన్నింతలోనే మ్రుంగివేసినదా!” యని పలు విధములఁ జింతింపఁగడంగెను. అప్పుడు మృణాళిని యాతనిం గాంచి “ధీరపురుషుండవగు నీవిట్లు దుఃఖింపవచ్చునా? బాలుఁడైనను రాజ్యసంరక్షణార్థము తన ప్రాణములఁ గోలు పోయి దినంబలంకరించిన కుమారునికై వగచుట పాడిగాదు” అని చెప్పెను.

రాజకుమారుడగు చంద్రశేఖరుఁడు సరోజనిచేఁ గూర్మదుర్గమునకు దీసికొని పోవఁబడెనని వినినయంతనే విక్రాంతిని చిత్తమున నారాటము జనించెను. “మృణాళిని! నేనిచ్చట నొక నిముషమైనను నిలువఁజాలను. కూర్మదుర్గము నకుఁ బోయి సరోజని యొద్దనుండి చంద్రశేఖరునిఁ దీసికొని రావలయును. ముందాకార్యముఁ జేసినఁగాని దేవాంగనను జేతనుండి తప్పించు నూర్గము నూహింపఁజాలను. మనకు విశ్వాసపాత్రుఁడైన కందల్లుని మూలమున మదాలసా మాయల నెఱుంగుచు వీలగునంతవఱకు రహస్యముగాఁ గర్తవ్య మూహించుచుండు” మని మృణాళినికి దెలిపి విక్రాంతిఁడు కళింగ సగరమును విడిచెను.

కళింగరాజ్య సంరక్షణంబునకై దీక్షవహించి మిగుల శ్రమనందుచున్న యాతని చిత్తమునకుఁ గుమారమరణంబును

దేవాంగనా కారాగార బంధనంబును జింత గలుగఁజేయఁ  
చున్నవిగాని, యాతఁడొచ్చింతనైన సరకుఁగొనక, చంద్రశేఖర  
ప్రాణసంరక్షణమే ముందు చేయవలసిన ముఖ్యకార్యమని  
యరణ్యమార్గమున వడిగ నడచుచుండెను. ఆతఁడు కూర్మ  
దుర్గమును జేరులోపలఁ దన జాడ మదాలస కేమయిన దెలిసి  
నచో మార్గమధ్యమందుఁ దాను రిపులకుఁ బట్టువడుదునేమో  
యని కూడ గొంచెము సంశయించుచునే యుండెను. రాజ  
కుమారుడగు చంద్రశేఖరుఁడు సరోజనియొద్ద నుండుటచే  
నాతని కేమిహాని యొదవునో యని చింతించుచుండెను.  
గతించిన కుమారునిఁ గూర్చి దుఃఖించినందువలనఁ బ్రయో  
జనములేదు. ఏవిధముగానైన రాజకుమారుని సరోజని యొద్ద  
నుండి తీసికొనివచ్చిన పిదప దేవాంగనను జెఱునుండి తప్పింప  
వలసిన కార్యమే యాతని మనస్సును బాధించుచుండెను.  
కార్యాతురతను బ్రయాణముజేయు మానవుఁడు గట్టులను,  
బుట్టలను, ముండలను లక్ష్యమునేయక నడచుచుండును. మన  
మెంతవడిగా నడచినను బోర్డుతో సమానముగ నడువలేము  
కదా! మనకై సూర్యుండపరాత్రినిఁ జేరకుండ నుండడుకదా!  
కూర్మదుర్గమిక నాటుకోసుల దూరముండెను. విక్రాంతుఁడు  
మిగుల డస్సియుండుటయేగాక సూర్యుం డపరాద్రికిఁ జేరు  
చుండెను. కనుచూపు మేరలో నాతఁడొక పల్లెఁగాంచి యా  
రాత్రి కచ్చట విశ్రమించి తెల్లవారఝామున బయలుదేరి  
కూర్మదుర్గమునకుఁ బోవఁదలంచి యాపల్లెకుఁ జేరెను.

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

సీ. “ఉరుముహోదయ ధరే ♦ శ్వరుడు దాల్చిన పద్మ

రాగ ఖచితపురుగు ♦ రాయి యనంగ

బలభిత్సభామంట ♦ పమునందుబట్టిన

బెడగారుకెంబట్టు ♦ గొడుగునంగ

బ్రత్యూషమున విష్ణు ♦ పదమునకెత్తిన

దివ్యసీరాజన ♦ దీపమనంగ

దొలిదిక్కుజవరాలి ♦ యశికస్థలంబున

దులకించు కాశ్మీర ♦ తిలకమనంగ

తే. స్వతరుణారుణకాంతు లూ ♦ ర్ధ్వమున కెగసి.

శరధపదమండలంబు చెం ♦ దిరము పామి

నట్లు గావింపనొయ్య నొ ♦ య్యనబ్రయోజ

మిత్రబింబంబు పూర్వాద్రి ♦ మీదదోచె.

అట్టిసమయమున గూర్మదుర్గమున సగోజని “కళింగ  
నగరమునుండి వార్తలేమియుఁ దెలియుటలేదు. “దేవాంగన,  
యేమైనదో! మృణాళిని యెట్లున్నదో! మదాలస దేవాంగ  
నా వికాంతుల యెడల నేమి కీడు సేయదలంచుచున్నదో!  
స్వామిద్రోహియై మదాలస మాయలోబడిన నా నాథుఁ  
డిచ్చటికి రాకయుండుటయు మిగుల వింతగ నేయున్నది. ఆతఁడు



సర్వకాల సర్వావస్థల యందును మహాలనను సేవించు చున్నాడని కర్ణాకర్ణిగా వింటిని. పోనిమ్ము. ఆతఁడచ్చటనే యుండుగాక! ఆతఁడొకవేళ వచ్చినను దుర్గములోఁ బ్రవేశింప నీయవలదని దుర్గసంరక్షకులకు నాజ్ఞ నిచ్చియుంటిని. ఏది యెట్లయినను రాజకుమారుఁడగు చంద్రశేఖరుని నేనతిజాగరూకతతోఁ గాపాడి, యీతఁడు కళింగరాజ్య పీఠమున నాసీనుఁడై యుండఁ జూచి యానందింపవలయును. అట్లానర్చితినేని దేవాంగనా మనోరథమును సిద్ధింపజేసినదాన నగుదు నని తలంచుచుండెను.

మృణాళినికడనుండి చంద్రశేఖరుని దోడ్కొనివచ్చిన నాటినుండియు సరోజుని యక్కుమారుని నతిజాగరూకతతోఁ గాపాడుచుండెను. అతని కెట్టి విధమైన కొఱంతయుఁ గలుగ కుండ శతవిధముల నరయుచుండెను. దేవాంగనా వికాఙ్గింతు లకై యీతఁడు బెంగఁగొనకుండ, నేనమయంబున కేదికావల సిన నది యిచ్చుచు గడుప్రేమతో జూచుచుండెను. అతఁడును నామెయందు నతిభక్తిబూని చరించుచుండెను. కాని యప్పు డప్పుడాతఁడు దేవాంగనావికాఙ్గింతులను గూర్చి తలంచుచునే యుండెను. కళింగనగరమునుండి తన్ను సరోజుని యేకారణము మీదఁ గూర్మదుర్గమునకుఁ దీసికొనివచ్చినదో తెలియదు. దేవాంగనావికాఙ్గింతులు కూర్మదుర్గమున కెప్పుడు వచ్చెదరని మాత్ర మూతఁడు సరోజుని నడుగుచుండును.

సరోజిని తనమనంబున నేదియో యాలోచించుచున్న సమయంబునఁ జంద్రశేఖరుఁడు వచ్చి “మాపినతండ్రి యగు విక్రాంతకుమారు, బినతల్లియగు దేవాంగనయు నిచ్చటికి వచ్చెదరని యనుదినంబును బలుకుచుందువే ! ఇంతవరకు రాచేమియని యడిగెను.

సరోజిని:—కుమారా! వారు తప్పక వచ్చెదరు. నీవు వారిం గూర్చి బెంగఁగొని యుంటివా?

చంద్ర:—బెంగ యేమియును లేదు. కాని, నేను మారాజ్యమును విడిచి యిచ్చటనుండుటకుఁ గారణము నూహింపఁజాలక యున్నాను. ఆ కారణము నీవెఱింగించితివేని సంతసించును.

సరో:—నాయనా! దుష్టచిత్తయైన నీమేనత్తయగు మదాలస వలన భయంబునఁ జేసి నీవిచ్చట నుండవలసి వచ్చినది. మారాజ్యకాంక్ష వహించిన యామె నీకు హానిఁగూర్పఁదలచినది. నీ నిమిత్తము దేవాంగనా విక్రాంతకుమారు సకల కష్టములఁ బొందుచున్నారు.

చంద్ర:—బాలుఁడనగు నేనామదాలస కేమియపకారముఁ జేసితిని.

సరో:—వత్సా ! జ్ఞానశూన్యులు యుక్తా యుక్తములు యోచింపరుగదా !

ఇట్లు వీరిరువురును సంభాషించుచుండగా ద్వారపాలకు డొక చీటిందెచ్చి సరోజనింగాంచి “దేవీ ! నిన్ను దర్శించుట కెవ్వడో వచ్చి యీచీటి నీకొంసగుమని వచించి, ద్వారమున నిలిచియున్నాడు” అనిచెప్పెను. సరోజని యీచీటింజూచి “ఆపురుషుని లోనికిఁబంపు” మని ద్వారపాలునితో జెప్పి, “నాయనా ! నీవినతండ్రి వచ్చినాడని చంద్రశేఖరున కెఱింగించెను.

విక్రాంతుఁడు వచ్చినయంతనే చంద్రశేఖరుఁడు-పెన్ని ధింగన్న పేదచందంబున సంతోషించుచు నాతనిం గొంగలించు కొని “పిన్నతల్లియగు దేవాంగనయు, సోదరుఁడగు వసంతుఁ డును రాలేదేమి కారణ” మని యడిగెను. ఆ మాటకుఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁజాలక విక్రాంతుఁడు కొంచెముసేపు మానము వహించియుండెను. అతని మానమున కనుమాన మంది సరోజని “విక్రాంతా ! పుత్రసహితయగు దేవాంగనకుఁ గుశలమేకదా ! మృణాళినికిక్షేమమే ?” యని యడిగెను. గద్గదకంఠుడై విక్రాంతుఁడు “సరోజనీ, ఏమిచెప్పుదును ? నాకుమారుఁడగు వసంతుఁడు ఖండింపఁబడినాడు. దేవాంగన కారాగృహంబున బంధింపఁబడినది. నేనొక యోగి యనుగ్రహంబున జెఱసాల నుండి యీవలఁ బడినాడ. ఆసన్యాసి యెవ్వడో, నాకాతనిపైఁ గరుణకలుగుట కేమి కారణమో నాకుఁదెలియదు. ఈవిషయమునుగూర్చి మృణా

శ్రీని నడుగఁదలచియుఁ జింతావీడితుఁడనగుటచే మఱచితిని. ఆ మదాలస యెన్నికూరకృత్యములనైనఁ జేయసాహసించుచున్నది. చెఱయందు బంధింపఁబడిన దేవాంగనకేమి హాని గూర్చునోయని సంశయమగుచున్నది” యనిపలికెను. వసంతుని మరణమువిని సరోజుని మిగుల దుఃఖించెను. చంద్రశేఖరుఁడు విలపించెను. సరోజునిచే నూరడింపఁబడి చంద్రశేఖరుఁడు తన విచారమును గ్రోధముగా మూర్ఛకొని పినతండ్రియగు విక్రాంతుని వీక్షించి యిట్లుపలికెను. “తండ్రి! మీరు నాకై యనేకకష్టంబులఁ బొందుచుండిరి. ఇన్నికష్టంబులఁబడనేల? నన్నా కళింగ నగరమునకుఁ దీసికొనిపోమ్ము. ఆ మదాలస శిరంబు నొక్కప్రేటున నఱికి నీకు ముదంబుఁగూర్చెదను. కరవాలముఁ గరమునందు ధరించినందువలనఁ బ్రయోజనమేమియున్నది? దేశాపకారులను, నధర్మవర్తనులను, దుష్టచరిత్రులను ఖండించుటకుఁగదా యియ్యది ధరింపవలయును? మదీయ హస్తాలంకృత కృపాణధారలచే మదాలసను, దదనుచరులను గంఠనాళముల నఱికి తదీయరక్తము భూమిపై నదులు గట్టించెదను. అంతవఱకును నేను నిద్రపోవను. లేమ్ము. నారాజ్య సీతమునెక్కుటకు మదాలస యెట్లర్హురాలగునో చూచెదను.”

బాలుని వీరవాక్యములకు విక్రాంతుఁడనందమంది, ముద్దాడి “తండ్రి! విరోధులను వధించుటకు బాలుఁడవైన నీవు కావలయునా! నేను రణంబున నిలచితినేని నన్ను

మార్కొనఁగల వాఁడెవ్వఁడు? కుమారా! పరాక్రమ శౌర్యంబులు గలిగి యుండియుఁ గాలమునకుఁ గట్టుబడి నీనిమిత్త మిట్టిశ్రమల నందుచున్నాఁడను. నీతండ్రితో నేనును దేవాంగ నయుఁ జేసిన శపథము ననుసరించి, నిన్నుఁ గళింగరాజ్య భద్ర పీఠంబున నాసీనుఁజేసి తీరుదును. ఇందులకై నేనుగాని దేవాంగన గాని ప్రాణములనైన విడుచుటకు సంసిద్ధులమై యుంటిమి.”

“వికాంతా! నీవు కారాగృహమునుండి యీవలఁ బడితివికదా! దేవాంగన నెట్లయినఁ జెఱునుండి తప్పించుటకుఁ ప్రయత్నింపక, యట్టిసమయములో నిచ్చటికేల వచ్చితివి? యని సరోజుని వికాంతుని నడిగెను. అందులకు వికాంతుఁడు “సరోజనీ! నాచిత్తమంతయు నీ చంద్రశేఖరుని మీదనే యున్నది. ఈతనిపైనున్న బెంగ నాకునిజకుమారుమరణంబును, దేవాంగనా కారాగృహ బంధనంబును మఱపించినవి. నీవు మాయెడలఁ గరుణవహించి యీకుమారుని నింతవఱకును గాపాడినందుల కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఇంక నీతనినిదోడ్కొని పోవుదును. ఇందులకు సమ్మతింపుము. నేనిచ్చటికి వచ్చుట కిదియే కారణ”మని వికాంతుఁడు బదులు జెప్పెను.

సరోజు:—నీవీకుమారుని దోడ్కొని పోవుటకుఁ దగిన కారణము నేనెఱుంగఁజాలక యున్నాను. ఈతనికిచ్చట గొఱత యేమయినఁ గలుగునని తలంచితవా?

విక్రొం:—నీయొద్ద వీనికేమియు లోపముండదు.

సరో:—అట్లయినఁ గారణమేమి? ఈతఁడు నాయొద్ద నుండుట వలన నేమైన హాని యొదవునేమో యని భావించితివా?

ఈ మాటకుఁ బ్రత్యుత్తరమేమని చెప్పవలయునో విక్రొంతునకుఁ దోచలేదు. “నీదగ్గఱనున్నచో నీకుమారునకు హానియొదవునని చెప్పినచో నామె చిత్తమున నేమని భావించునో! చెప్పకయున్నచో నాతని భావ మామె కెట్లు తెలియును?” ఈసందేహములచే నాతఁడు కొంచెమునేపాలోచించి, తన సంశయమును బ్రకటింపఁదలంచి సరోజిని కిట్లు పలికెను.

“సరోజినీ! నీవు నాకు సోదరివంటి దానవగుటచే నా నిష్కల్మష హృదయభావమును నీకు వెల్లెఱచుచున్నాను. నాయం దేమయినదోషమున్నచో మన్నింపుము. కళింగరాజ్యోద్ధారణముఁ జేయ దీక్షవహించిన నాకన్నియు సంకటములే పొందించుచున్నవి. ఒకప్రక్క నిజకుమార మరణమున గలిగిన చింత. వేటొకప్రక్క దేవాంగన చెఱఁబడుటవలనఁ గలిగిన చింత. వీనికేమి? రాజకుమార సంరక్షణమును గూర్చిన చింతయే ముఖ్యముగ నాహృదయమును బాధించుచున్నది. నీవు నిష్కల్మష చరిత్రవనుటకుఁ గాని, నీయొద్ద నున్నంతవఱకుఁ జంద్రశేఖరుఁడు సురక్షితుఁడై యుండు ననుటకుఁగాని యణుమాత్రము సంశయములేదు. కాని, యొక్క విషయము మాత్రము నీకుఁ జెప్పక తప్పదయ్యెను. నీనా

మొన్నటి దాకా విక్రమాదిత్యుని యందు భక్తి విశ్వాసము లతోఁ మెలంగిన నీనాథుడగు దుర్జయుఁడు నేడు మదాల సకు విధేయుడై, దుష్టకృత్యములయం దామెకుఁ దోడ్పడు చున్నాడు. వీరపాలుఁడును, దుర్జయుఁడును నామెకుఁ గుడి యె డ మ భు జ ము లై వర్తిం చు చున్నారు. మదాలసా మాయావాగురం జిక్కి యున్న దుర్జయుడే జం ద్ర శేఖరు జాడనెఱింగి యిమ్మొడ కరుదెంచి యేమిహాని సేయునో యని నేనుసంశయించుచున్నాను. అతఁడరుదెంచి యిక్కమా రుని మదాలస కడకుఁ దోడ్కొనిపోవుటకుఁ దనవశముఁ జేయుమని యడిగినచో నీవేమని చెప్పఁగలవు? వశముఁ జేయనని ధిఃకరించి పలుకఁ గలవా? దుష్టులను గొందఱిని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి బలాత్కారముగఁ దీసికొనిపోయినచో నేమిచేయఁగలవు? ఈ కుమారుని ప్రాణసంరక్షణము నిమిత్తము నీవు దుర్జయునితోఁ గలహముఁ బెట్టుకొందువా? వీని మూలమున నీవిట్టి కష్టములందనేల? కావున నే నీతనినిఁ దీసికొనిపోయి యెచ్చటనైన రహస్యస్థలంబున భద్రముగా నుంచి, యనంతర విధానమును గూర్చి ప్రయత్నములు జేయుదును.\*

సరోజుని వికాంతిని వాక్యములువిని యిట్లుప్రత్యుత్త రముఁజెప్పెను. “వికాంతా! ఈసంశయము నిన్ను బాధించునని నాకుఁదెలియును. నీవు దానిని వెల్లడించినందులకు నేనెంతయు

సంతసించితిని. కళింగరాజ్యోద్ధారణమును గూర్చి నీవును  
దేవాంగనయు నెల్లు దీక్షాకంకణులైతిరో, యట్లే నేనును  
జంద్రశేఖరుని ప్రాణసంరక్షణమునకు దీక్ష వహించితిని. ఇవ్వి  
షయమై నేను మృణాలినితో శపథము జేసియుంటిని. నాశపథ  
మున కేమాత్రము భంగమొద్దవదు. ఈతని సంరక్షణమునకై  
నీవుపడుచున్న శ్రమలలో నన్నుగూడ గొంతపాలుఁ గొననిమ్ము.  
ఒకవేళ మదాలసా ప్రేరేపణంబున నానాధునివలనఁ జంద్ర  
శేఖరునకు హానికల్లుకునేమో యని నీవు సంశయింపఁబనిలేదు.  
ఏరాడారఁడు విక్రమాదిత్యుని యందుండు భక్తివిశ్వాసములు  
మఱచి, దుష్టుచిత్తులకు మదాలసకు నశుఁడయ్యెనో,  
యానాడే నాకు భర్త కాడని తలంచితిని. అనాడే నాకును  
నాతనికిని ఋణము తీరిపోయినది. ఆతఁడయ్యెడ కరుణించినను  
దుర్గమును బ్రవేశింపనీయవలదని దుర్గరక్షకులకుఁ జెప్పియుం  
టిని. నాకంతమునఁ బ్రాణములున్నంతవఱకుఁ జంద్రశేఖరున  
కేమియు భయముండదు. ఇవ్విషయంబున నీవు సంశయింపఁ  
బనిలేదు. ఇక్కుమారుఁడు నాయొద్దనే యుండును. నన్ను  
వీరక్షత్రియకుల ప్రావిర్భూతగను, సత్యవాక్యదీక్షామతిగను  
నెఱుంగుము. చంద్రశేఖరుని విషయమున నేనేమైనఁ బాపము  
దలంచి నాకడ నుండునిమ్మని పలికినదాననేని కాంతావ్యా  
మోహముచు విడువలేని యోగీశ్వరుఁడు పోవుగతికిని, మధ్య  
స్థుఁడనని పలికి తగవుదీర్చుచోట్ల బ్రత పాతము వహించెడివాని



గతికిని, వివాహకార్యముల భంగమునేయువాని గతికిని, బరాంగనా మానసోల్లాసుని గతికిని, మాతాపితృభక్తివిహీనుని గతికిని, నపరాహ్ణవేశ నాకలిగొని వచ్చిన యతిథికి: నన్నముఁబెట్టకుండ భుజించిన వానిగతికిని, నర్థాపేక్షనుబుత్రి కను వృద్ధున కొసంగి వివాహముఁజేసిన వానిగతికిని, నపరాధము లేకుండ భార్యను బరిత్యజించిన వానిగతికినిఁ బోవుదును.

క. “శతకూపాధిక దీర్ఘిక

శతవాప్యధికంబు గ్రతువు ♦ శతయజ్ఞ సము

న్నతుఁడొక్క సుతుఁడుఁ దత్పుత

శతకంబున కెక్కుఁడొక్క ♦ సత్వోక్తిన్పా.”

ఈవాక్యార్థమును నేనుసంపూర్తిగ గ్రహించిన దానను. కావున నన్నునమ్మి చంద్రశేఖరు నిచ్చటనేయుంచుము.”

సరోజిని మాటలు విని వికాంతుఁడు తనమనంబున “ఈసరోజిని నిశ్చయముగా నిష్కల్మషచరిత్ర యగుటచేతనే మృణాళిని చంద్రశేఖరుని నీమెకడ కంపినది. ఈమెచెప్పిన మాటలయందు లేశఘయినను నసత్యములేదు. ఈమె యొద్ద నున్నచోఁ జంద్రశేఖరున కేమియు భయంబొదవదు.” అని తలంచెను. చంద్రశేఖరుఁడు వికాంతునిఁజూచి “పినతండ్రి ! నేనీ సరోజినియొద్ద సుఖముగా నుందును. నీవు నన్నుఁగూర్చి భయమందఁబనిలేదు. ఎట్లయినను మదాలస సంతంబొందించుటకు నీవు చేయవలసిన ప్రయత్నములన్నియుఁ ద్వరలోఁ

జేయుము” అని వచించెను. “సరోజినీ! నిమ్మపట స్వాంతవగు నీమాట కెదురు చెప్పఁజాలను. నీవు కోరినయట్లు చంద్రశేఖరుఁడు భవద్రక్షణంబుననే తనరంగలడు. ఈతని విషయమై నీకు నేను చెప్పవలసిన దేమియులేదు. ఈతని భారమంతయు నీయది,” యని వికాంతుఁడు సరోజినీతోఁ జెప్పెను. “ఇంకను మాట్లాడవలసిన సంగతు లేమయిన నున్న భోజనానంతరమున సావకాశముగ మాట్లాడుకొనఁచు” నని సరోజిని పలికినంతనే వికాంతుఁడు స్నానాదికృత్యములు దీర్చుకొనుటకు లేచెను.

## తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

కళింగనగరమున-మదాలస మందిరములోఁ గూర్చుండి కారాగృహము నుండి దేవాంగనను దీసికొని రమ్మని భటుల కాజ్ఞాపించెను. మదాలస యాజ్ఞననుసరించి దేవాంగనను భటులు దీసికొనివచ్చిరి. మదాలస దేవాంగననుజూచి “దేవాంగనా ! నీవుచేసిన మాయ యంతయు నేనుగ్రహించితిని. నీవు దాచినందువలనఁ బ్రయోజనము లేదు. వీరఫాటుని కృపాణమునకుఁ జంద్రశేఖరునకు భూరుగా నీవు నీకుమారుని బలిఁ బెట్టితివి. కన్నకొడుకును జంపుకొనుటకు నీచిత్తమెట్లు సమ్మతించినది? సరే! జరిగిన దానికేమి? ఇప్పుడైనను నీవు సౌఖ్య

మండదలచిన దానవేనిఁ జంద్రశేఖరు నెచ్చటదాచితివో చెప్పుము. నిన్నుఁ గారాగృహమునుండి విడిచివేసెదను. నీవారహస్యము నిప్పుడుజెప్పవేని నీకు మరణము నిశ్చయమని యెఱుంగుము, అని పలికెను. ఆపలుకులకు దేవాంగనయించు కంతయుఁ జలించలేదు. ఆమె ధైర్యచిత్తయై మదాలసకీట్లనెను.

“మదాలసా!” నీవెంతయడిగినను రాజకమారుని విషయము నాకేమియుఁ దెలియదు. వీరపాలునిచేత ఖండింపఁబడినవాడు నాకుమారుడే. కన్నకొడుకును జంపుకొన్న పాపాత్మురాలననినన్ను దూషించుచుంటివి. నీకన్నఁబాపచిత్త లీప్రపంచమునలేరు. రాజ్యకాంక్షఁజేసి జనకసమానుడును సచ్చరిత్రుఁడును నగు సోదరునిఁజంపి, భర్తను స్వర్గమునకుఁబంపి యిప్పుడు సోదరపుత్రునిఁగూడఁ జంపఁ జూచుచున్నావు. నీవెన్ని దుష్టకృత్యములఁ జేసినను గళింగరాజ్యపీఠము నీవారోహింపఁజాలవు. ఇదినిశ్చయము. నీవు నన్నుఁ జంపుదువని నేనావంతయు భయమందను. ఏనాడు నీవు నన్ను బంధించితివో యానాడే నాపాణములు పోయినవిగ భావించితిని. రాజ్యసంరక్షణార్థము నేనుగాని నాజీవితేశ్వరుఁడుగాని పాణముల నయిన విడుచుటకు సంసిద్ధులమని యెఱుంగుము. మృత్యువనిన నీకు భయముగాని నావంటి వీరవనితలకు భయంబుండదు. ఈ దేహిఁ కెప్పుడైనను మరణమున్నది. అట్టియెడల నేడైన నేమి ? రేపైన నేమి ?”

దేవాంగన పలికిన వాక్యము లాలించి మదాలస యామెంగాంచి “చంపెదమన్నను భయమండక సంధిజ్వర వీడితునివలె బ్రేలుచుంటివేమి? నీవు చంద్రశేఖరుని జాడ నెఱింగించెదవా లేదా” యనెను. “చావనున్న దానికి నీవలన భయంబేల? చంద్రశేఖరునిజాడ నాకుఁదెలియదు. నన్నీవిషయమును గూర్చి నీవడుగఁ బనిలేదు. నీవు నన్నుఁ జంపినను సరే,” యని దేవాంగన బదులుచెప్పెను. అంతట మదాలస భటులంజూచి “ఈసాహసురాలి గ్రుడ్లను బెఱికివేయఁ డని యజ్ఞాపించెను. ఆహా! అతిదారుణము! అతిదుస్సహము! భటులు మదాలస యజ్ఞననుసరించి దేవాంగన గ్రుడ్లు పెఱికి వేసిరి.

“హా! పరమేశ్వరా! దీనత్రాణపరాయణుడనునీభిరుద మేములనడంగియున్నది? నిరంతరము నిన్ను నేవించునకల్మష చరిత్రనగు నాకీపాటు రాఁదగినదేనా? నీవునాయెడల నిర్దయ వహించుటకు నేనొనర్చిన పాపమేమియున్నది? దుష్టచరిత్రయగు మదాలస యొనర్చుకృత్యములు నీకు సంఘోషమయ్యెనా?” యనిదైవము నుద్దేశించి పలికి, యాదేవాంగన మదాలస కిట్లనెను. “క్రూరాత్మురాలా! మదాలసా! నీవిట్టి దుష్కార్యములచేత నిప్పుడు సంతోషించినను, నీవు బ్రదికి యుండఁగ నే యీ పాపములుఁదగినఫలమును బొందకపోవు. స్వామిద్రోహులై, నీమాయయందుఁ జిక్కి నీకుఁ జేయూత

నిచ్చుచున్న వీరపాలుఁడును, దుర్జయుఁడుగూడ దుర్మరణంబు నందుదురుగాక! కళింగరాజ్యవీరమునఁ జంద్రశేఖరుఁడాసీనుడై యాచంద్రతారకముగఁ బాలించుఁగాక!”

మదాలస భటులంజూచి, ఈదేవాంగనను నగరమునకు వెలుపలనున్న యరణ్యమున విడిచిరండు.” అని యాజ్ఞనిచ్చెను. భటులు దేవాంగనను గొనిపోయిరి.

భటులు దేవాంగనను నరణ్యమున విడిచిపోయిరి. ఆమె యేకాకియై యుండెను. ఎచ్చటికిఁ బోవుటకును గన్నులు గనిపించుటలేదు. ఎవ్వరిని వేడుకొనును? ఎవ్వరామెను రక్షింతురు? “మదాలసా! కఠినచిత్తవై యెట్టిదుష్కార్యముఁ జేయ సాహసించితివి? ఇంతకన్నఁ గృపాణముచే నాశిరము ఖండించి యున్నచో నేనీ చింతనందక యుందునుగదా!” యని మదాలస నుద్దేశించి కొంతసేపును “హా! మనోహరా! కళింగరాజ్య సంరక్షణార్థము కుమారుని వైరుల కరాసికి బలిసమర్పించిన నీయర్థాంగి స్థితి నేడీరీతినిఁ బరిణమించినది. చెఱనుండి బయట పడి నీవెచ్చట కేగితివి? నన్ను రక్షింపరావేమి?” యని వికాంతునిఁగూర్చి కొంతసేపును, రాజకుమారుఁడగు చంద్రశేఖరునిఁగూర్చి కొంతసేపును నేమేమో పరిపరివిధములఁ దలపోయుచుండెను.

# ప ద వ ప్ర క రణ ము .

దేవాంగన విడువబడిన యర్హణమునకుఁ గనుచూపు  
 మేరలో - ఎల్లడనల్లిబిల్లిగ నల్లకొన్న పొదరిండ్లగడనుండు  
 మల్లెమొత్తములును, హృదయాహ్లాదకరంబులగు జాజులును,  
 ఘుమ్మఘుమ్మని కమ్మని తెమ్మెరలఁ జిమ్మ సంపెంగలును,  
 మదనునిచేతనుండు ఖడ్గమును సానబట్టు నున్నవైన పలక  
 రాళ్లొయనఁదగు గేదంగులును, మార్గాయాస సంజనిత తృష్ణా  
 విదారణంబులగు నారికేళంబులును, భూర్జకర్జూర పనసనింబాది  
 బహువిధ భూజంబులును, విమలసలిలాసారపూరిత సరోవరం  
 బును, నాసరోవర తీరంబున మత్స్యంబులఁ బట్టుటకై దొంగ  
 జపం బాచరించుచు వేచియుండు బకంబులును, ముద్దుపలుకుల  
 రావునావుము బలుకు శుకంబులును, లేమాఖిచిగురులఁ దిని  
 'కుహూ కుహూ' ధ్వానంబులు సేయు పికంబులును, బురులు  
 విచ్చి యాడుచుఁ దమనఖంబులచే సర్పంబులఁ జీల్చి యెడిసి  
 పట్టు కేకిసముదయములును గలిగి భాసిల్లు నొకరమణీయమైన  
 వనంబుండెను.

అయ్యది మృణాళిని యను ధినంబును విహరించు  
 న్నుద్యానవనము. కాని విక్రాంతిఁడు మదాలసచే బంధింపఁ  
 బడిన నాటనుండియు నామె యవ్వనమునకు వచ్చుటయేలేదు.  
 చంద్రశేఖరుని ప్రాణసంరక్షణార్థము దేవాంగనా విక్రాంతి

లెంత పరితాపము. నందుచుండిరో, యంతకంటె నెక్కువగా నీమెగూడఁ బరితపించుచుండెను. ఎట్లయినను వికాంతకుని కష్టములు గ్రహింపజూచి నాతనికి సత్తయై యలరారవచ్చునని యామె తలంచియుండెను.

నేడు చెలికత్తెలగు కుముదయ్య, గమలయ్య బలవంతము సేయఁగా నయ్యద్యోగవనంబునకు వచ్చెను. కందనుఁడు గూడ నామెతో న్నేతెంచెను. ఈతఁడు దేవాంగన బంధింపఁబడిన నాటనుండియు మృణాళిని యొద్దనే యుండెను. మృణాళిని యవ్వనంబున నొక సరోవర తీరంబున నాసీనయై కందనునిఁ జూచి “కందనా! కూర్మదుర్గమున కరిగిన వికాంతుఁ డింతవఱకును రాధయ్యెను. ఇంతులకుఁ గారణమేమైయుండునో? దేవాంగనను గారాగృహము నుండి తప్పించుట కేమైన యత్నముఁ జేయుటకు నాకు శక్యముగాక యున్నది. వికాంతుని జెఱనుండి తప్పించిన నాటనుండియుఁ గారాగృహరక్షకులకు మదాలస కఠినమైన యాజ్ఞల నిచ్చియున్నదట!”

కందః—రాజు నిమిత్తము వికాంతుఁ డెట్టికష్టముల నైన బొందుచున్నాడు. కుమారమరణంబునకు దైర్యము వహించెను. భార్య బందిగంబునబడినందులకోరెను. చంద్రశేఖర సంరక్షణార్థము కూర్మదుర్గమునకుఁ బరుగెత్తెను. ఈతఁడు పడుచున్న కష్టముల జూచిన నాకెంతయు జాలియగుచున్నది. ఆతఁడరుదెంచి యెట్లో తగినయోధులఁ గూర్చుకొని మదాలసాగర్వంబు నడంచుటయే కర్తవ్యమని

“హోచుచున్నది. ఇంతకంటే మఱియొక మార్గము నాకేమియుఁ దోచుటలేదు.

మృణా:—నీవు చెప్పినమాట నిశ్చయమే. ఆతఁ డరుదెంచెనేని యేప్రయత్నమైన జేయుటకు వీలుగ నుండును.

అంతలో గుముదయుఁ గమలయు మృణాళినిని సమీపించి “చెలీ! ఈ సరోవరతీరంబుననే కూర్చుంటివేమి? ఇంచుక కాలమాప్రాంతమున విహరింతము రమ్మ” అని పలికిరి. మృణాళిని వారిగాంచి “సఖులారా! నాచిత్తము వనవిహార సౌఖ్యంబునందుఁ బ్రవేశించుటకు సమ్మతించుటలేదు. నేడు మీరు బలవంతపఱచుటచేత నిచ్చటికి వచ్చితినిగాని లేకున్న రాకుండెడిదాననే. రాజు నిమిత్తము దేవాంగనా వికాంతలప్తకష్టంబులు బడుచుండగాఁ వారికష్టములలోఁ గొంతవఱకుఁ బొల్గొనియున్న నాకిప్పుడీ వనవిహారమేల? ఏనాడు దేవాంగనావికాంతల కష్టములు తొలంగి, చంద్రశేఖరుండు నిజ రాజ్య సింహాసన మారోహించునో యానాడు నాకానంద మొదవునని తలంపు” డనెను.

ఇట్లు వీరు సంభాషించుచుండగా “హా! నన్నొక వ్యాఘ్రము చంపవచ్చుచున్నది. రక్షింపుడు, రక్షింపు” డను స్త్రీ యార్తారావము వారికి వినవచ్చెను. “కందనా! నీదగఱ దిల్లున్నదిగదా! పాపమెవ్వరో యొక స్త్రీ వ్యాఘ్రమునకుఁ



జిక్కనుండి రక్షణముఁ గోరుచున్నది"యని పలికి, మృణాళిని యాకందనుని చేతిలోనున్న విల్లునందుకొని, యార్తారావము వినవచ్చిన దెసం బరుగెత్తెను. ఆమెవెంటఁ గందనుఁడును, గుముదయుఁ, గమలయుఁ గూడఁ బరుగెత్తిరి. మృణాళిని యాప్రదేశముఁ జేరునప్పటి కొకవ్యాఘ్ర మొకస్త్రీ కంఠమును బట్టుకొని యుండెను. మృణాళిని యావ్యాఘ్రమును దన వింటి దెబ్బచే నేలఁబడఁగొట్టి, యాస్త్రీని సమీపించెను.

ప్రాణావశిష్ట యగు నాస్త్రీ యెవ్వరు? తన రాజు నిమిత్తము వైరుల కృపాణమునకు నిజకుమారుని బలియిచ్చి, తుదకుఁ దన ప్రాణములు గూడ నేడు విడువనున్న దేవాంగనయే. దేవాంగన నట్టి స్థితీయందుఁ జూడఁగనే మృణాళిని యొక్కింత కాలము చేష్టారహిత యయ్యెను. కందనుఁడు “దేవీ! నీకెట్టిగతి సంభవించిన” దని విలపించెను. మృణాళిని దేవాంగనను విలోకించి దేవాంగనా! నేను మృణాళినిని. కందనుఁడు గూడ వచ్చియున్నాడు. నీకిట్టిపాటెట్లు సంభవించిన” దని పలికెను. దేవాంగన మృణాళినికి గద్గదస్వరముతో నిట్లు పలికెను. “మృణాళీనీ ! నీవు సమయమునకు వచ్చితివి. కఠినాత్మురాలగు మదాలస నాగుడ్లను బెటికించి, యీప్రదేశమున విడిచిపెట్టించెను. అనవరతము రాజభక్తియే సకల సౌభాగ్య పదంబని భావించిన యీదేవాంగన; మనోవాక్కాయ కర్మములయందు వికృంతుని దివ్యచరణారవింద సేవ తప్ప నన్య

మొఱంగునియీ దేవాంగన; రాజకుమార పాణసంరక్షణార్థము నిజపుత్రుని రిపులయసిచే ఖండింపఁబడుటకు సమ్మతించిన స్వార్థ పరిత్యాగియైన యీ దేవాంగన నేడ్చిట్టిదుస్థితిఁ బొందినది. నామరణంబునకు మాత్రము నేను చితించుటలేదు. కాని, యిట్టిసమయమున నానాథుఁడగు వికాంతుఁడు దగ్గఱలేడను చింతయొకటియు, రాజకుమార సంరక్షణార్థము మేమందు చున్నశ్రమ ఫలింపకుండగ నే పరమేశ్వరుఁడు నన్ను దనసన్నిధికిఁ దీసికొని పోవుచున్నాడను చింతయొకటియు బాధించుచున్నది. ఏమైనను దేనికిని మనము కర్తవ్యముగాము. పూర్వ జన్మమునందు నేనేదో పాపముఁజేసియుందును. తత్పాపఫల మీజన్మమున నీవిధముగా ననుభవింపవలసివచ్చినది. ఇట్టి సమయమున భగవంతుఁడు నిన్నును గందనునిఁ బంపినందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. జననీజనకులకన్న, సోదరులకన్న, బంధుజనంబులకన్న నాయెడల నధికప్రేమఁజూపిననిన్ను నేను సహస్రజన్మములకైన మఱువఁజాలను. ఇంక నేను మాటలాడుటకుఁ గూడ శక్తి తగ్గిపోవుచున్నది. తనవృథాలుని నిమిత్తము నానాకష్టముల నందుచున్న నానాథునకు నీవు శక్తియున్నంతవఱకు సంపూర్ణమగు సహాయ మొనర్పుము. మదాలసవలనఁ జంద్రశేఖరున కావంతయు హానిగలుగకుండరక్షించి యాతనిని గళింగరాజ్య భద్రపీఠమున నాసీనుఁజేయుటకు నానాథునకు నీవు తోడ్పడుదునని వాగ్దానమిచ్చితివేని, నా

యాత్మకు ముదంబాడవును. నేను సుఖముగాఁ బ్రాణములు విడిచెదను.

దేవాంగనావాక్యము లాలించి మృణాళిని కన్నీరు గార్చుచు “అక్కటా! దేవాంగనా! నీకుసంభవించిన యీగతి కేమని వగతును! మహాపుణ్యచరిత్రవగు నీయెడల భగవంతుఁ డేవిధమునఁ గరుణాదూరుఁడైనందులకు విచారించుచున్నాను. రాజకుమారునిఁగూర్చి నీవు చింతింపవలదు. మదాలస వలన నాతని కేవిధమున హానియు సంభవించదు. వికాఙ్గితుఁ డాతనిని సింహాసనాసీనుఁజేసి యశమందగలఁడు. కాని యట్టి యానందమును జూచుభాగ్యము నీవు నోచుకొననైతివి.” యని పలికెను.

“హావీరనారీమణి! దేవాంగనా! కన్నతల్లి విధమున నాయెడలఁ బ్రేమఁబూని నన్నురక్షించిన నీవు నన్నెడఁబాసి పొవుచుంటివా! ఇకనాకెవ్వరుదిక్కు! నేనెవ్వరిని జేరుదును? పుత్రమరణము వలనఁ గలిగిన దుఃఖము నెట్లోమఱచి రాజు నిమిత్తము తనశరీరమంతయు ధారపోయుచున్న వికాఙ్గితుడు, నీమరణమువిని, మనఁగలఁడా! ఆతనిధైర్యమంతయుఁ జెదరి పోవడా!” యని కందనుఁడు దేవాంగనను జేరిదుఃఖించెను.

దేవాంగన కందనునిఁగాంచి తడఁబడు మాటలతో నిట్లునెను. “కందనా! నీవు విచారింపవలదు. కళింగరాజుసేవ కులలో నెన్నికషములు వచ్చినను జలింపక, మమ్మెడఁబాయక

భక్తివిశ్వాసములతో మెలగినవాడవు నీవాక్కడవే. నీవు  
నాపైజూపిన భక్తివిశ్వాసములిక మృణాళినిపై జూపుము.  
ఈమె చెప్పినయట్లు వర్తింపుము. నానాభుడగు విక్రాంతుని  
నెప్పుడును నెడ బాయక యాతనికిఁ గడిభుజమనె యలరా  
రుము. నాగతి యాతనికి వినిపించి యదైర్య మండకుండఁ  
జేయుము. నావాక్యములుగా నావీరజేఖరుని కిట్లు చెప్పుము.

“ప్రణీతా! వేటితో నీపద సేవఁ జేయుభాగ్యము  
నాకుఁదీరిపోయినది. వీరాగ్రేసరుడవును, స్వామిభక్త పరాయ  
ణుడవును నగు నీకు నేను చెప్పవలసిన దేదియునులేదు.  
నాయెడ బాటువలనఁ గలుగుదుఃఖమునకు నీవు చింతమునఁ  
దావీయక కార్యముదెన వర్తింపుము. విక్రమాదిత్యునితోఁ  
జేసిన ప్రమాణము ననుసరించి, రాజకొఱకు, ధర్మసంరక్ష  
ణము కొఱకు, నెన్నియొక్కట్టులయునఁ బడి చంద్రజేఖరుని  
సింహాసనాసీనుఁగా నొనర్చి కృతార్థుడవుగమ్మ. రాజ  
ద్రోహులై మహాపాపచిత్తయగు మదాలసరిజేరి, దుష్ట  
కృత్యము లొనర్చుచున్న వీరపాల ధుర్జయుల శిరంబులను  
భవత్కృపాణంబున ఖండించి, తద్రక్తప్రవాహమున నభ్యర్థి  
గనకేళి నల్పి నాయాత్మకు శాంతిఁగూర్చుము. కాలమునకుఁ  
గట్టుబడి యొరంబెట్టిన కృపాణము నీవలకుఁ దీయుము. ప్రభు  
భక్తిపరాయణులలో విక్రాంతున కీడెవ్వఁడును లేడనునట్లు  
నీయశోడిండిమము నకలదిక్కల మోగించుము.”

ఇట్లుపలికిన యాదేవాంగన “చంద్రశేఖరుడు కళింగ రాజ్యరమావధూటి నాచంద్రార్కతారావనీ శరధిస్థాయిగఁ బాలించుగాక!” యని దీవించి, నిమిలితలోచనయయ్యెను. మృణాలిని యామెపైఁ జేయివైచి “దేవాంగనా! దేవాంగనా!” యనిపిలిచెను. ఇంకనెక్కడ దేవాంగన! ఒక్కనిట్టూర్పు విడిచి యామె ప్రాణములు విడిచెను. కందనుని దుఃఖమునకు మేరలేకపోయెను. పొంగి పొరలిపచ్చుచున్న తనదుఃఖప్రవాహమునాపుకొని మృణాలిని కందనునివిలోకించి “పీఠపతివ్రతా శిరోమణియగు దేవాంగన మనలనెడఁబాసి పోయినది. ఇంక మనము చింతించినందువలనఁ బ్రయోజనములేదు. ఈమె పాపన కళేబరదహనమును గూర్చి మనమాలోచింపవలయు” ననిపలికి, తానును గందనుఁడును దేవాంగన మృతశరీరము కడనుండి దహన సంస్కారమునకు వలయు ప్రయత్నముతోఁ గుజనేవకులను దీసికొని రమ్మని కమలాకుముదలను గృహమునకుఁ బంపెను.

దేవాంగనా మృతకళేబరము మృణాలిని వనంబునకుఁ జేర్పఁబడెను. “అహితాగ్నులును, యజనశీలురును, మహాయోధాగ్రేసరులును, పీఠపతివ్రతామణులును, బరమనిష్ఠాగరిష్ఠులై తపంబొనర్చిన మహనీయులును బోవు సుగతికీదేవాంగన పోవుగాక” యని మృణాలిని పలుకుచుండఁ, గందనుఁడు దేవాంగనకు దహనసంస్కారాదిక్రియలు యథావిధిగ నిర్వహించెను.

## పరునొకండవ ప్రకరణము.

అది సంధ్యాసమయము. మంద మలయానిలము డెండ  
ముల కానండముఁ గూర్చు పీచుచుండెను. అట్టిసమయమున  
మందిరోద్ధానవనంబున మదాలస యొంటరిగాఁ గూర్చుండి  
“విక్రాంతుఁడేమాయెనో! ఆతనిజాడ యొక్కెంతయుఁ దెలి  
యకయున్నది? అరణ్యమున విడువఁబడిన దేవాంగన యా  
ప్రదేశమున లేదని తెలియవచ్చినది. ఏవన్యమృగమో యామె  
నాహారముగాఁ జేసికొని యుండుట నిశ్చయము. ఎంతప్రయ  
త్నించినను జంద్రశేఖరుని దేవాంగన యెచ్చటదాచినదో  
యావిషయ మెఱుంగఁజాలక యున్నాను. ఎన్నికూర్చకృత్య  
ములు ఎన్ని హింసలు జేసినను ఈకళింగరాజ్య సింహాసన  
మారోహించి నప్పుడుగాని నాస్వాంతమునకు సంతోషమొద  
వదు. దేవాంగన-తనప్రాణములనై నఁ గోలుపోవుటకు సంసిద్ధ  
యయ్యెనుగాని, చంద్రశేఖరునిజాడ మాత్రమెఱింగించినది  
కాదు. నేనెంత ప్రయత్నించినను, జంద్రశేఖరుఁడు జీవముతో  
నున్నంతవఱకు, నాకీరాజ్యము పూర్తిగా వశముకాదు. ఎట్ల  
యిన నాతని సంతమందింప వలయును. ఆతఁడు మడిసెనేని  
విక్రాంతుని ప్రయత్నములన్నియు సంతటితో భగ్నమగును.  
నాప్రయత్నములు ఫలించుటకు నాకపటనాటక ప్రదర్శనంబున  
వీరపాలమర్జయులను బాత్రులుగాఁ జేసితినిగాదా! వీరిపై నాకు

నిజముగా మోహమున్నదనియే తలంచుచున్నారు. “నా మనోరథ సిద్ధినందు వరకును నేనువారితో నట్లేవర్తింప వలయును”, అని తలంచుచుండెను.

అప్పు డచ్చటికి వీరపాలుఁడువచ్చి “మదాలసా! నేను సీకొక యనుకూలమైనవార్త వినిపించెదను. నా కేమి యొసంగెద”, వనిపలికెను. “చంద్రశేఖరుని జాడయేమయినఁ దెలిసినదా యేమి? నీముఖము కలకల లాడుచున్నది” యని మదాలస వచింప, సందులకు వీరపాలుఁ డిట్లుపలికెను. “నీనిమిత్తము నేనెన్ని శ్రమల నందుచున్నానో నీవేమయిన గ్రహించుచుంటివా? ఈవీరపాలుఁ డెఱుంగఁ గలిగెను గాని మఱియొక డాచంద్రశేఖరుని జాడ నెఱుంగఁ గలఁడా! నేటికిఁ బదిదినముల నుండి నిద్రాహారములులేక నానాకష్టములు బడఁగాఁ దుదకారహస్యము నేటికి గ్రహింపఁ గలిగితిని. ఆతఁడు మనదుర్జయుని భార్యయగు సరోజిని సంరక్షణంబునఁ గూర్మదుర్గమున నున్నవాడని వింటిని.”

మదా—వీరపాలా! ఈమాట నిజమేనా! నీకెవ్వరు చెప్పినారు?

వీర—నేనసత్యము బలుకుదునా!

మదా—ఇట్టివార్తఁ దెచ్చిన నీ కేమిచ్చినను నాకుసంతోషము కలుగదు.

వీర—నీవు మాటలతోడనే నన్ను సంతోష పఱచుచుంటివి.

మదా—నేను నీమీద నెంత యోగోచితకచేఁ బగలును రేయియుఁ బరితపించుచు నెప్పుడు మనప్రయత్నములు ఫలించునా యని తలంచుచున్న నన్ను నీవిట్లు పలుకుదువా !

పీర—నేనిట్లు పలికితినిని నీకాగ్రహము కలిగినదా ! నీకాగ్రహము కలిగినచో నేను తాళఁజాలను. హాస్యమున కట్లు పలికితిని గాని మఱియొందుకాదు.

“ఇప్పుటికి మనకుఁ జుద్రాశేఖరుని జాడఁదెలిసినది. ఎట్లయినను నాపురుగును నలిపి వేసితిమేని మనయిచ్చవచ్చిన తెఱంగునఁ జరింపవచ్చును. ఇక్కార్యమున దుర్జయుని నియోగింపవలయును. నీవరిగి యాతని నిచ్చటకుఁ బంపు” మని మదాలస భీరపాలునకుఁ జెప్పెను.

దుర్జయుఁడు వచ్చి “ఇఁకఁగొలఁది దినములలోనె నాయదృష్టముఫలించును. మదాలసకు నాయందున్న ప్రేమ వర్ణనాతీతము. ఇట్టి దివ్యలావణ్యస్రవంతి; శరదందు ప్రతిమాన బింబవదన; ఇంద్రనీలాలక; నన్ను వలచినప్పుడు నేను చేయరాని పనియేమున్నది ? కళింగరాజ్య సింహాసన మారోహింప నున్న సుందరాంగి నాకు భార్య యగుచున్నది. ఇట్టిభాగ్యము మఱియెవ్వనికైన లభించునా!” యని మనంబున సంతోషించుచు మదాలసను సమీపించెను. వారిరువురును నీక్రిందివిధమున సంభాషించిరి.



మదా—నేడు నీవెచ్చటను గనిపింపలేదేమి?

దుర్జ—కనిపింప కేమి? బెంగచే నటునిటు వెట్టివానివలె  
దిరుగుచున్నాను.

మదా—నీకు బెంగయేల?

దుర్జ—నిన్ను గుఱించియే బెంగ. ఈదాసుని మీద నీకటా  
క్షేక్షణంబుల నెప్పుడు ప్రసరింపఁ జేయుదువో ఎప్పుడు  
నీవును నేను కలసి సౌఖ్యంబుధి నోలలాడుదుమో యని  
నిరంతరము దలంచు చుందును.

మదా—దుర్జయా! నీకు నిజముగా నాపై మోహమున్నదా!  
లేదు. లేదు. నీమాట లన్నియు నవత్యమే.

దుర్జ—నామాట 'లనత్యములా!

మదా—అనత్యములు గాకేమి! నిజముగా నాపై నీకు మోహ  
మున్నచో నేఁజెప్పిన కార్యమును సాధించియేయుందువు!

దుర్జ—నీవు చెప్పిన కార్యము నేనుచేయని దేమున్నది?

మదా—చంద్రశేఖరుని జాడ గనుగొంటివా?

దుర్జ—శతవిధములఁ బ్రయత్నము జేయుచుంటిని. ఇంతవఱ  
కును దెలియలేదు.

మదా—ఆవార్త వీరపాలుఁడెఱుంగఁ జాలినాడు.

దుర్జ—ఆ! నిజముగానే చంద్రశేఖరుని వృత్తాంతము దెలిసి  
నదా! వీరపాలుఁడు నీకుఁజెప్పినాడా! ఇంకనాతఁడు నీయను  
గ్రహమునకు బాత్రుఁడగును! కాబోలు!

దుర్జయుఁ డామాటఁ బలికినంతనే యామదాలన  
కొంచెము కోపము నటించుచు “ఛీ! ఎట్టిమాటఁ బలికితివి?  
ఇట్లు పలుకుటకు నీనాలుక యెట్లా డెను? వీరసాలుఁడా కార్య  
మును సాధించెనని చెప్పినంత మాత్రమున నాతఁడు నాకుఁ  
బ్రయుండగును కాబోలునని పలుకుచుంటివా?” యనిపలికెను.  
“అగ్రహింపకుము. నోరుజారినది చెంపలు వేసికొందు” నని  
పలికి యట్లుచేసి యాదుర్జయుఁ డెదురుగానున్న కొన్నిపుష్ప  
ములను దీసికొనివచ్చి మదాలనకిచ్చి “ఏని నలంకరించు  
కొనుము. నేనుచూచి యానందించెద” ననెను.

మదాః—దుర్జయా! నావంటివారు పుష్పముల నలంకరింతురా!

ఎవ్వరైనఁ జూచిన నవ్వరా !

దుర్జ—ఎందులకు నవ్వదురు ?

మదా—భర్తృవిహీనలు పుష్పములనలంకరింప శాదుకదా !

దుర్జ—నీవు భర్తృవిహీనవా! నన్ను మోహించితినిచెప్పితివే.

నేను నీమనోహరుఁడను గాదా! అట్టిచో నీపీపుష్పముల  
నలంకరించుకొని నాకానందముఁ గూర్చువా !

మదా—నిన్ను నేను వివాహమాడిన పిదపఁ బుష్పముల  
నలంకరించు కొందును.

దుర్జ—ఇప్పుడు పుష్పములనే నలంకరించు కొననిదానవు  
నన్ను వివాహ మెట్లాడుదువు ? అందులకు లోకము పరి  
హసింపదా ?

మదా:—వివాహమైనచో నవ్వరు. దానిని వితంతువాద్యహామందురు. అది శాస్త్రసమ్మతము.

దుర్జ—అట్లనా ! ఇప్పుడు నాకుఁ దెలిసినది. నామనస్సున కానందము కలిగినది. నీనిమిత్తము తెచ్చిన యీపుష్పములను నావలఁ బాటవేయుటకు నాచిత్తము సమ్మతించదు. కావున నీపాదకమలముల నైన యీపుష్పములతోఁబూజ జేసి సంతృప్తి పడుదును.

అనిచెప్పి, యాదుర్జయుఁడు కొన్ని పుష్పములను మదాలన పాదములపై వైచి పూజసేయఁ దొడఁగెను. ఆతని కృత్యములకుమదాలన తనలోనవ్వుకొనుచు “దుర్జయా! నీవిటఁ గూర్చుండుము. నీతోఁ గొంతరహస్యము మాట్లాడ వలసియున్న” దని చెప్పినంతనే దుర్జయుఁ డామెప్రక్కనున్న పీఠముపైఁ గూర్చుండి “ఇప్పుడు మనమెట్లుంటిమి? భార్యాభర్తలవలె నుంటిమి. రాజు-రాణివలె నుంటిమి. అవునా ! కాదా !” యనెను. “కాకేమి నేను రాణినై నప్పుడు నీవు రాజువు. కావా! ఈశ్రీమలనన్నియుఁ బడుటయెందులకు ? ఇందు నిమిత్తమేకదా” యని పలికి, యామదాలన యాతని కిట్లనెను.

“దుర్జయా ! మనయభీష్టమెట్లయినను ఫలించుట కింతవఱకును మన మనేక ప్రయత్నములఁ జేసితిమి. ఎన్నియో శ్రీమలఁ బడితిమి. ఎన్నియో ఘోరకృత్యములఁ జేసితిమి. ఇఁక ద్వారలోనె మనయభీష్టము తీరగలదు. కాని యొక్క

మహాత్కార్యము నీవు చేయవలసియున్నది. చంద్రశేఖరుఁ డిప్పుడు కూర్మదుర్గమున సగోజనీ సంరక్షణంబున నున్నవాఁ డట ! ఎట్లయినను నీవాకుమారు నిటకుఁ దోడ్కొని రావల యును. ఈ కార్యము నీవొనర్పితివేని కళింగరాజ్య పీఠ మహ లీలగ నాకు స్వాధీనమగును. ఇంక నాపైనఁ జెప్పవలసిన దేము న్నది? నేను కళింగ రాజ్యమునకుఁ బాలకురాలనై యుండ నీవు నాకుఁ బాలకుఁడవై యుండువు. అప్పుడు నీవును నేనును మహానందవారాశిలో నోలలాడుదుము.\*

“ఏమేమీ ! చంద్రశేఖరుఁడు నాభార్యయగు సరో జనియొద్ద నున్నాడా ! అట్లయిన సంద్వియమేమి ? ఆతఁడిచ్చట నున్నవాడనియే భావింపుము. నేను టెక్కలుగట్టుకొని కూర్మదుర్గమునకుఁబోయియాకుమారునిటకుఁ దోడ్కొనివచ్చెద ను. ఇందుల కేమియు శ్రమపడ నవసరములేదు. ఈసంగతి యంతకుమున్నే తెలిసియున్నచో నింతయాలస్యముగాకయుండే డిదే. కానిమ్ము జరిగినదానికి యోచింపనేల? ఆకుమారునిదో డ్కొనివచ్చుభారము నాయది. పిదప నాయభీష్టముఁ దీర్చు భారము నీయది. శృంగార రసాధిదేవతవు, మోహన దివ్యోషధి ఘటికవు. నన్ను మోహ శృంఖములచే బంధించి వేసితివి. నీవు చెప్పిన కార్యము నేనుజేసితినేని నాకు బంధమోక్ష మొన రించెదవా? విస్తులమదనసామ్రాజ్యవైభవ మందఁజేసె దవా? మోహసాగరంబున మునింగియున్న నన్ను నీగాఢా

లింగనంబను నొకచే నుద్ధరించెదవా? సారస కల్వారకైరవవీరా జిత విమలసలిలపూరిత కాసారతీరంబులందును, శుకశారికా మయూరసంతాన భరితమహోద్యానవనంబులందును, బహుళ దరీప్రాంత భాసమాన శశికాంత శిలావేదికల యందును, నుద గ్రసితాభ్రపు వినంబుల యందును, సీతోవిహరించు నానందముగలుగఁ జేయుదువా?" యని పలికి దుర్జయుఁ డచోప్పటు వాసెను.

మదాలస “నాకార్యము నెఱవేరువరకును, సీతఁడు గాని వీరపాలుడుగాని యెట్టిమాట లాడుచుచున్నను నేనా వంతయుఁ గినుకఁజూపరాదు. అట్లుచూపుదునేని నాకార్య భంగమగును. నాకపటమోహపాశములయందుఁ దగుల్కొని వీరెట్టి కార్యములనైనఁ జేయుచున్నారు,” అనితలంచుచు, సూర్యుండ స్తగిరిజేరుచుండుటచే యామదాలస మందిరమును బ్రవేశించెను.

## పండ్లదేవుని ప్రకరణము.

అయ్యది గీర్వాణుడు. ఆయాప్రదేశములందుఁ బానీయ శాల లేర్పడెను. ఎండమొత్త మతిశయిల్లెను. భూమి యంతయుఁ బ్రద్దలువారెను. పుష్పపత్రాభిశో బాదపము లన్నియు వాడెను. పశుపక్షి మృగకదంబము తృష్ణచే శోషిం

చుచుండెను. మలయానిల కిశోరములు నశించెను. సుడి  
గాడ్పులు తమయిచ్చవచ్చినయట్లు చెలరేగెను. చలిపందిరుల  
యందుఁ బాంథులకు నీరిడు నుపకారులకుఁ దీరికలేకయుండెను.  
వనంబులయందు మల్లికా పాటలీ ప్రసవంపుఁ దాపులెప్పటికిని  
దఱుగక యుండెను. సింహ గజశార్దూలాది మృగసముదయ  
ములు జలప్రదేశముల విడువక యుండెను. పశునికాయము  
బంధుర వటచ్ఛాయల నెడబాయక యుండెను.

అట్టికాలమున నొకనాటిమధ్యాహ్న సమయమున నొక  
పాంథుఁడు తనలో “ఆసరోజని చెప్పినప్రదేశ మింకెంత దూర  
మున్నదో! వికాంతుఁ డిన్నిదినంబుల నుండియుఁ గూర్మమర్గ  
మునఁ జంద్రశేఖరుని యొద్దనున్నాడని తలంచి యచ్చటికిఁ  
బోయితిని. కానియాతఁ డందులేడయ్యెను. ఆతఁడు కొంత  
సైన్యమును సమకూర్చుకొను ప్రయత్నంబున నేగెనని సరో  
జని యెఱింగించుటచే నీమార్గమున వచ్చితిని. అక్కటా !  
నేనావికాంతునకు దేవాంగనామరణంబు నెట్లువినిపింతును?  
మానవుని సంతతసౌఖ్యాభిలో నోలలాడించునది . కాంత.  
సంసారమును వృద్ధిజేసి యన్వయంబును నిలుపునది కాంత.  
శాశ్వతైశ్వర్య భోగంబులఁ గూర్చునది కాంత. స్వర్గశ్రీ  
సమాశ్లేష సౌఖ్యమిచ్చునదికాంత. అట్టి కాంతలలోదేవాంగన  
సామాన్యమైనదికాదు. భర్తసేవాధురంధరి. తనరాజు నిమి  
త్తము నిజకుమారుని రిపులకృపాణమునకు బలిగా నొసంగుట

కించు కేనియుఁ జలింపని వీరపత్నివత. ఆమెచురణంబును విన్నంతనే వికాంతిని హృదయ మెట్లగునో కదా” యని తలపోయుచు నరణ్యమార్గమునఁ బోవుచుండెను.

ఆతఁడు కొంతదూరము పోవునప్పటికి నూర్గమునకుఁ బ్రక్కగాఁ గనుచూపుమేరలో నొకకొండ ప్రక్కనున్న సెలయేటి గట్టునఁ గొందఱు మనుష్యులు గూర్చుండి యేదియో యాలోచించుచున్నట్లు గోచరంబై, నెమ్మదిగా నాప్రదేశమున కేగెను. అదియే సరోజని యాపాంధునకుఁ జెప్పిన ప్రదేశము. వికాంతిఁడు - కూర్మదుర్గమునఁ జంద్రశేఖరుని జూచి, యాప్రదేశమును విడిచి యందందుఁ జరించి, సైన్యమును గూర్చుకొనుచు, నాప్రదేశము నందుండెను. వికాంతిఁడు పాంధునిఁ జూచినయంతనే “కందనా ! ఈరహస్య ప్రదేశమును నీవుకనుంగొని యెట్లు వచ్చితివి” యనియడిగెను. పాంధుఁడగు కందనుఁడు వికాంతిని స్వరమునుబట్టి యానవాలు పట్టెను గాని యాతని గూఢమంతయు మారి, సన్యాసివలెనుండెను. కందనుఁడు వికాంతినిఁ గాంచి, దేవా! నీనిమిత్తము కూర్మదుర్గమున కరిగి యచ్చట సరోజనిచే నెఱింగింపఁబడి యిట్లువచ్చితి,” ననెను. వికాంతిఁడు “కందనా ! రాజకుమారుని నిమిత్తమై నేనుపడుచున్న శ్రమలు దేవాంగనను గూర్చివిచారించుటను గూడ మఱపించుచున్నవి. కారాగారమునఁ జిక్కిన దేవాంగన విధమెట్లున్నది? మృణాళినికి నేనుమే

కదా" యనెను. కందనుఁడు విక్రాంతుని మాటలకుఁబ్రత్యుత్తరము నిచ్చుటకుఁ గొంతసేపు విచారించెను. తుదకు దైర్యమువలంబించి, దేవాంగన మరణించిన విధంబెఱింగించెను. అర్ధాంగి మరణమూలించిన యంతనే విక్రాంతుఁడు “హ! దేవీ! దేవాంగనా!” యని మొదలునఱికిన కడభీతరువునలె నేలఁబడి మూర్ఛిల్లి కొంతసేపటికి లేచి, “పతిపదాంబుజ సేవయే మోక్షమార్గమని భావించి కష్టసుఖములు నాతోసమముగఁ బంచుకొనిన దేవాంగన, నాయరకాలు తడిగాకుండ నిరంతరము దనదేహపాటవము నాసేవకై ధారవోసిన దేవాంగన! సౌశీల్యాదిసుగుణంబుల యందుఁ దోడిభామామణులకు శిరోమణి యనిపించుకొనిన దేవాంగన; తల్లిదండ్రులకిట్టి పుత్రిక; సోదరసోదరీమణుల కిట్టిసోదరి; భర్తకిట్టిసతి; బిడ్డలకిట్టితల్లి; సేవకులకిట్టిసేవ్యురాలు; నేస్తకత్తెల కిట్టినేస్తకత్తె లేదని జనవినుతిఁ గాంచిన దేవాంగన; తనరాజు నిమిత్తము నిజకుమారునిఁ గోలుపోయి, బందిగంబునఁబడి కష్టములకుఁ జలించి యలివేణీజన చూళికాభరణయగు దేవాంగన; అక్కటా! నన్ను విడనాడి, పోయినదా” యనిపలువిధంబుల విలపించుచు, గందనునిఁ జూచి “కందనా! ఆవీరనారీమణి మరణసమయంబున నీవు దగ్గఱనుండుటచే నెంతయు ధన్యుడవు. ఆసమయంబున నామెనన్నెంతగాఁ దలంచినదోకదా! ఆమెనాకేమయినఁ జెప్పుమనెనా” యని యడిగెను. కందనుఁడు, దేవాఁ



గనా సందేశము నాతని కెఱిగించెను. ఆసందేశము వినిన యంతనే విక్రాంతుడు మదాలస నుద్దేశించి “క్షుద్రశీలా! మదాలసా! పావన చరిత్రయగు దేవాంగనఁ కన్నులునూడఁ బెఱికించుటకు నీచిత్తమెట్లు సమ్మతించినది? నిజవల్లభుని, సోదరునిఁ జంపిన కఠినాత్మురాలవగు నీకుఁ బరులపై దయ కలుగునా! ఇంతమందిని హిंसించుచున్న నీకువినాశకాల మెప్పుడువచ్చునోకదా! ఎన్నివిధముల నీవిక్రాంతుని చిత్తమునకు క్షోభఁ గలిగింపఁ దలంచితివో యన్నివిధములఁ గలిగించుచుంటివి. నీవెన్ని హింసల నొనర్చినను గళింగరాజ్య వీరమున నారాజును కాదని నీవు ఈవిక్రాంతుని కంఠమునఁ బ్రాణములున్నంతవరకు నధిష్ఠింపఁ జాలవు.” అనిపలికి మరల దేవాంగనం దలంచి యిట్లనెను. “దేవీ! దేవాంగనా! మరణ సమయమునందుగూడ నీవు కళింగ రాజ్యోద్ధారణమును గూర్చి మఱవలేదుకదా! నీయమూల్యమైన రాజభక్తిని నేనేమని శ్లాఘింతును! నారాజును, చంద్రశేఖరునిఁ గళింగరాజ్య సింహాసనమున నాసీనుఁజేసి, నీసందేశము ననుసరించి నీయాత్మకుశాంతిఁ గూర్చెదఁగాక! ప్రభాకరసుభాకరులు సాక్షిగ నంతులకై యవసర మయ్యెనేని నాప్రాణములనైన విడిచెద. రాజద్రోహులై మదాలసం జేరిన యాదుర్జయవీరపాలురు శీఘ్రకాలములోనే నాకరవాలమునకు బలియగుదురుగాక! నీనిర్మల యశోలతలు

భూమినుండి త్రివిష్టపంబునకుఁ బ్రాకి - యావల సప్తర్షిమండలంబును దాటి ధ్రువమండలంబున కెగఁగఁబ్రాకుఁగాత! శ్రీమన్నారాయణుడు నిన్ను మహోన్నత పదవియందుంచుఁగాత!”!

విక్రాంతుఁడు కందనునిచే నూరడింపఁబడి తన యనుచరులఁ జూచి “నేనిట్టి సమయమున దుఃఖతప్పుడనై తినేని కార్యభంగమగును. ఇదిగో! నాదుఃఖమునంతయు మరచిపోవుచున్నాను. చిత్తమున ధైర్యముఁజేర్చినాను. ఇంకమనమాలసింపక మదాలసా గర్వోద్యోగంబును, దుష్టకృత్యములను వారింపవలయును. కళింగరాజ్య పీఠమునఁ జంద్రశేఖరుని నాసీనుం జేయవలయును. ఇందుల కవసరమయ్యేనేని మీరందఱును యుద్ధమునకుఁ గూడ సంసిద్ధులై యుండవలయును. తన రాజకొఱకు, ధర్మసంరక్షణముకొఱకు, నవసరమైనచోఁ బ్రతివీరుఁడును యుద్ధరంగమును బ్రవేశింప నలసినదే. వీరులకు యుద్ధము తెఱచిన స్వర్గద్వారము. వారికి రణభూమియే క్రీడాప్రదేశము. మన పూర్వులీ ధర్మము ననుసరించియే యుద్ధములఁజేసి యశమార్జించిరి”.

విక్రాంతుని మాటలు విని యాతని యనుచర యోధులు “విక్రాంతా! నీవుమమ్ముగూర్చి యెట్టి సంశయమును బొందనవసరములేదు. రాజునిమిత్ర మనేకకష్టములఁ బొందుచున్న నీవుమానేవ నీయిచ్చవచ్చినయట్లు గైకొనుము. మేము స్వాభిమానమును నిలుపుకొందుము. మాతృదేశము

నుద్ధరించుకొందుము.” అని వచించిరి. వారిమాటలు విని వికృంతుఁడు కంఠనునకు వారింజూపుచు “గండనా! వీరందఱును నాయెడల సభిమానముఁబూని కళింగరాజ్యోద్ధరణమునకై నాకు సహాయమొనరింపఁ నలంచివచ్చిన వీరాగ్రేసరులు, ఇప్పటికే బదిమంది యోధు లిచ్చటకుఁ జేరినారు. ఇక నొకపక్షము దినములలోఁ దక్కినవారు రాగలరు. వారు వచ్చినవెంటనే నేను కళింగ నగరమునకు వచ్చెదను. ఏది యెఱుఁగినను నేను సైన్య సహితుఁడనై వచ్చుట మంచిది. మన శ్రమలింక శీఘ్రకాలములోనే యంతరింపఁగలవు. స్వామి భక్తి పరాయణుఁడవగు నీవు నానిమిత్త మనేక కష్టంబులఁ బడుచుంటివి కదా! ఆకనిపించు పటకుటీరముల యందే మన యోధులందఱు నున్నారు. వారింగూడఁ జూతువుగాకరమ్మని పలికి, యాతనిని వెంటఁబెట్టుకొని, యంతకుముందుఁ దనతో మాటబాడుచున్న యనుచరులతో నా స్ర దేశమును విడిచెను.

## పదమూడవ ప్రకరణము.

చంద్రశేఖరునిఁ దీసికొనిపోయి మదాలస వశముఁ జేసితి నేని యామెనన్న సంతోషముఁ బట్టజాలక “నీవే నా నిజమైన మనోహరుఁడవు,” అని పలుకుచుఁ గౌగలించు కొనును. నిశ్చయముగా నాయందు మోహముండుట చేతనే

నన్నిట్టి కార్యమునందు నియోగించినది! నేను చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొని పోవుటతో - మదాలస ప్రదర్శించుచున్న చిత్ర) నాటక ప్రదర్శనము పూర్తియగును. కళింగ రాజ్యమున కాకాంత పట్టాభిషిక్తురాలగును. నే నామె మనోరాజ్యము నకుఁ బట్టాభిషిక్తుఁడ నగుచును. నామమునకు మాత్ర)మామె రాణియై యున్నను, రాజ్యపరిపాలనా భారమంతయు నా పై నే యుండును. ఇట్లు కొన్నాళ్ళు గడచిన తరువాత, నేనే రాజునగుదును. ఆ మదాలస నన్నుఁ బరిణయమాడుటకే సమ్మతించు చున్నప్పుడు రాజుగాఁ జేయుటకు ఘాత్ర)మేల యంగీకరింపడు! కాని, ఒక్కసంశయము మాత్రము నాకుఁ గలుగుచున్నది. మదాలసను నేను వివాహమాడుటకు సరోజని సమ్మతించునా! ఈకారణమున నేను కళింగరాజ్యమున కేలికనగుదు ననిచెప్పినచో నేల సమ్మతింపకయుండును! సమ్మతింపదా! పోనిమ్ము. ఆకాంత సమ్మతింపలేదని నేను మదాలసను బెండ్లియాడుటను మానుదునా! ఏమైనను మానను. ఇంక మదాలస నాయర్థాంగి. కళింగరాజ్యము నాయది. మదాలస చిత్తమును నాచిత్తమును నేకమైనచో మమ్మెవ్వరేమి నేయగలరు, అని - మనంబున ననేక విధములఁ దలంచుచు - దుర్జయుఁడు - విజయసేన సహితముగాఁ గూర్మదుర్గ ద్వారమున సమీపించి, లోపలికిఁ బోవుచుండెను. ద్వార రక్షక భటులు దుర్జయునిఁ జూచి నీవు దుర్గమును బ్రవేశింప

పీలులేదు,” అనిపలికి యాతని ప్రవేశమున కభ్యంతరము గలుగజేసిరి. “దుర్గాధీశ్వరుడవైన నీప్రవేశమునకే భటులు సమ్మతించుట లేదు. ఇంక నీవు రాజకుమారునెట్లు తీసికొని వచ్చెదవు?” అని విజయ సేనుడు దుర్జయునితో బరిహాసముగాఁ బలికెను. దుర్జయుఁడు భటులఁజూచి “మీవాక్యము నాకుఁ గడు వింతగనున్నది. దుర్గాధీశ్వరుడనైన నేనిందుఁ బ్రవేశింపరాదా! తారతమ్యమరయక యిట్లు పలికిన మిమ్ముఁ గృపవహించి సైరించితి” ననెను.

భటులు—అయ్యా! తారతమ్యము మేమాలోచింపక పోవ లేదు. నీవు దుర్గాధీశ్వరుడవని మాకుఁదెలియును. తెలిసియే మేమిట్లు చేయుచుంటిమి. నిన్ను దుర్గములోఁ బ్రవేశింప నీయవలదని సరోజినీదేవి గారాజ్ఞాపించియున్నారు. మేమామెయాజ్ఞ ననుసరించివర్తించువారముగా నెఱుంగుము.

దుర్జ—స రో జ ని నన్నుఁగూడఁ బ్రవేశింప నీయవలదని యాజ్ఞ నిచ్చెనా! పొరపాటున నిట్లు పలికితి రేమో యాలోచించుకొనుడు.

భటు—ఇందులోఁ బొరపాటేమియు లేదు.

దుర్జ—నన్ను వారించుటకు సరోజిని యెవ్వరు?

భటు—ఎవ్వరో మేము చెప్పవలయునా! ఈదుర్గమున నీవడుగుఁ బెట్టి యెన్నాళ్ళయినది. దుర్గపాలకులు తన దుర్గమును

• విడిచి యిన్నాళ్ళు పరస్థలంబుల యందు నీవలె నెవ్వరై న నుండురా!

దుర్జ—నీవు నన్ను ధిక్కరించి పలుకుచుంటిరిగా!

భటు—అయ్యా! మాకిది యంతయు నేల? నీరాక నాదేవి కెఱింగించెదము. తరువాత నామెచిత్తము.

ఒక భటుడరిగి సరోజనికి దుర్జయుని రాక నెఱింగించెను. అప్పుడామె దుర్గద్వారము నొద్దకు వచ్చి నిలిచి యుండెను. దుర్జయుఁడు సరోజనింగాంచి “ ఈ భటులు నన్ను లోపలికి రాసీయకున్నారు. ఇందులకుఁ గారణమే” మని పలికెను.

సరోజని—నేనే యట్లాజునిచ్చితిని.

దుర్జ—కారణమేమి?

సరో—నీవు దుర్గమును బ్రవేశించుట కనర్హుండవు. ఇన్నాళ్ళ కియ్యది స్వస్థానమని జ్ఞాపకమునకు వచ్చినదా? దుర్గ యేమయ్యెనో, భార్యయెట్లుండెనో యనుసంగతి నీవే మఱున యోచించితివా? పొమ్ము. నీవాకళింగనగరంబున దుష్టచిత్తయగు మదాలసనే యాశ్రయింపుము.

దుర్జ—ఇందులకా నీకాగ్రహము ! అచ్చట నేనుండుటవలన మనకెంత లాభముండునో నీవాలోచించితివా !

సరో—అట్లయిన నాలాభమును విడిచి యిచ్చటి కేల వచ్చితివి ?

దుర్జయ్య—నీయొద్దనున్న చంద్రశేఖరుని దోడ్కొని పోవ  
సరో—సరే! కారణమిప్పుడు తెలిసినది. నాచే రక్షింప

చున్న చంద్రశేఖరుని దేటిచూచుటకు నీకును  
మనకే గాక పురహరునకైనను శక్యముగాదు.

కాంత్తును—స్తోదరుని భర్తను జంపి, దేహాంగనాకుమ  
గూర్చి నేడు కల్లింగ రాజవంశ భూజమును బె  
వేయుటకై యీకుమారునిగూడ జంపుటకు  
దోడ్కొని రమ్మని పంపించినదా? పాపాత్ముడ  
నామె నిన్ను బంపిన బంధుగాక! యుక్తాయుక్తవి  
శూన్యడవై నీవెట్లు వచ్చితివి? ఇట్టి దుష్కార్యమ  
ర్చుట మహాపాపంబని నీయంతరాత్మ నీకు బోధి  
లేదా! కుటిలాత్మయగు నామదాలనకు నీవేమని  
మెతివి? వికృమాదిత్యునకు విశ్వాసపాత్రుడవై దుర్  
రుడుగ నున్న నీవు నేడాతనిపై నున్న భక్తి నంతయు  
సప్రవృత్తియందు గలిపి, విజ్ఞానవృత్తియు మంటివ  
చదివిన చదువంతయు మాయముజేసి విశ్వాసఘ  
డవై, గ్రాజదోషియై యామెంజేరి దుష్ట కృత్యము  
ఋచుచు బాపమొడిగట్టికొంటివా! నీ పాపకార్యవ  
నేను సమ్మతించునని తెలంచితివా? అట్లెన్నటికిని  
వలదు. నామెచిత్తమెప్పుడును సత్య ధర్మ పథ  
యందే వర్తించును.

దుర్జ—సరోజనీ! నీవెన్నఁడును నాతో నీవిధమున మాట్లాడి యుండలేదు. నేడతి సాహసము బూనిన విధము గని పించుచున్నది. నీవెట్టిమాటలను గట్టిపెట్టి నామాటలను వినుము. చంద్రశేఖరుని నావెంట బంపుము. దీనివలన నీవుగూడ నెట్టిమహోన్నతపదవికివత్తువో యోచింపుము.

సరో—చంద్రశేఖరుని మాట నెత్తుము. ఆతనిని నీవెంటఁ బంపినచో మదాలసా కటాక్షము వలన నాకు గొప్పపదవి లభించునని యాశఁ గల్పించుచుంటివా? అట్టియాశకు నీవంటి దుష్టులు లోబడవలయును గాని నావంటి వారెవ్వ యను లోబడరు. గొప్పపదవియే కాదు. ఇంద్రపదవి కన్న నెక్కువ పదవి లభించినను నాచిత్తము పాపకార్యము లందుఁ బ్రవేశింపదు. ధర్మముకొఱకు, సత్యముకొఱకు, కళింగ రాజ్యోద్ధారణము కొఱకు, చంద్రశేఖరుని నేను ధక్షించుచున్నాను. ఇంద్రులకు వ్యతిరేకులై యున్నవారు శీఘ్రకాలములోనే నాశనమగుదురని తలంపుము.

దుర్జ—భర్తనగు నాయెడల నిట్లవిధేయతఁ బూని హద్దు మీఱి మాటలాడుచుంటివిగా! ఇంతకును జంద్రశేఖరుని నావెంటఁ బంపెదవా లేదా?

సరో—నీవునాకు భర్తవైనను నధర్మ పథానువర్తి వగుట చేతను, బాపరతుండ వగుటచేతను నేనింత తీవ్రముగ మాటలాడవలసివచ్చినది. దుష్టకార్యాచరణమును జత్త



మును బ్రవేశపెట్టి ప్రవర్తించుచున్న నిన్నుఁజూచిన నాకుఁ బాపంబొదవును. ఏనాడునీవు రాజభక్తిని విడిచి ద్రోహివై మదాలసకు దాసుఁడవైతివో యానాడే నీకును నాకును ఋణము తీరినది. ఇంతకుమున్ను నాకు నీయందున్న భక్తిని నాహృదయమునుండి తొలగించివేసితిని. ప్రేమ నావలకుఁ బాటదోలితిని. విధేయతను దూరముజేసితిని. సత్య ధర్మ సంరక్షణార్థము నాచిత్తమును కఠినపాషాణ తుల్యముగ నొనర్చితిని. నాకంతమునఁ బ్రాణము లున్నంతవఱకుఁ జంద్రశేఖరుని స్పృశించుటకైన నెవ్వరును శక్తులుగారు. వీరక్షత్రిభుకులప్రసూతనగు నేను - చంద్ర శేఖరుని నిమిత్త మవసరమయ్యెనేని ఖడ్గముఁగూడఁ గేలధరించెదను. అతనికిఁబ్రతికూలురగువారి శిరంబులతో గందుకక్రిడ సల్పెదను.

ఇక దుర్జయుఁడేమి చేయఁగలఁడు? బలవంతముగ దుర్గములోఁ బ్రవేశింపలేడు. ఇట్టిది సంభవించునని తలంచి, సర్వోజని ముందుగనే తగినకట్టుధిట్టముఁ జేసియుండెను. విజయ నేనుఁడు దుర్జయునిఁజూచి రహస్యముగా “దుర్జయా! ఇక్కడ నీయాటసాగదు. నీవేమో మదాలసతోఁ జంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొని వచ్చెదనని చెప్పితివికాని ప్రయోజనములేదు. అదియుంగాక, మనము త్వరగా నావలకుఁ బడకుంటిమేని ప్రాణములు గూడఁ దక్కవు,” అనిపలికెను.

• దుర్జయుఁడు సరోజనిగాంచి “తక్కిన విషయము లెట్లున్నను నేను దుర్గములోనికి వచ్చుట కభ్యంతరమేమియున్నది?” యని పలుక, సరోజని “నేను చెప్పవలసిన విషయంబు లన్నియు నింతకుమున్నే చెప్పియుంటిని. నీవేమియు నన్నడుగ నవసరములేదు. ఈదుర్గముతోఁ గాని, నాతోఁగాని నీకేమియు సంబంధము లేదు. నీతో సంబంధలతను నేను తెల్పిచేసినాను. శశంకచిత్తుఁడవు, దుశ్శీలుఁడవు, స్వామిద్రోహివి, నీ వుండిన నేమి? లేకున్న నేమి? శీఘ్రముగా నిచ్చోటు వాసిపొమ్ము,” అని తీవ్రముగ వచించెను. తన ప్రయత్నము సాగలేదని విచారమును, భార్యచే నట్టియవమానమును బొందుట విజయ సేనుఁడు చూచెనని సిగ్గును బొందినవాడై -కోర్కెధము నటించుచు సరోజనిని వీక్షించి “నన్నె యిట్లానర్పితివిగా! కానిమ్ము. నాదుర్గములో నేనెట్లు ప్రవేశింపఁజాలనో చూచెదగాక” యని పలికి విజయ సేనునితో వెడలిపోయెను.

## పదునాల్గవ ప్రకరణము.

“దుర్జయుఁడు కూర్మదుర్గము నుండి వచ్చెనని విని యుంటిని; చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొనివచ్చియే యుండును. ఎందులకోగాని నాకడకు వచ్చుట కాలఁ జాలస్యము నేయు

చున్నాడు, అని తలంచి దుర్జయుని తక్షణము తోడ్కొని రమ్మని మదాలస సేవకున కాజ్ఞాపించెను.

సేవకుఁ డరిగి మదాలస యాజ్ఞఁ దెలిపిన యంతనే దుర్జయునకుఁ జిత్తములో నదియొక విధమైన భయమొదవెను. “నేనిప్పుడేమి సేయుదును? చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొని వచ్చి తివా యని యడుగు మదాలస కేమని చెప్పుదును? ఆతనిని దోడ్కొని వత్తునని ప్రగల్భములు బలికి యుంటిని. సరోజునిచే నావిధంబునఁ బరాభవమంది వచ్చినని పలికినచో నేమనునో? ఏమని యాగ్రహించునో? ఈ కార్యము నేను చేయలేక పోయినని తన మోహమునకు స్వస్తి జెప్పునేమో?” యని మనంబునఁ దలంచుచు నాతఁడు తడబడు నడుగులతో మదాలస కడకు వచ్చెను. మదాలస యాతనిం గాంచి “దుర్జయా! కూర్మదుర్గము నుండి నిన్న సంధ్యాసమయము ననే వచ్చితివని వినియుంటివి. వెంటనే నాయొద్దకు రాక తడవుజేసితివేమి? చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొని వచ్చితివా? ఆతని నెచ్చట దాచితివి?” యని యడిగెను. దుర్జయుఁ డందుల కేమని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటకును దోచక కొంతసేపటివఱకును మాట్లాడక నిలిచియుండెను.

ఆతఁడు నిరుత్తరుడై యుండుటవలన మదాలస యను మానమంది “దుర్జయా! మాట్లాడవేమి? కార్యమును సాధించుటకు నీవు సమర్థుడవు గాకపోయితివా! లేక చంద్రశేఖరుడు

సరోజని యొద్దలేడా?" యని యడిగెను. "నేను దాచి నను విజయనేనుడు చెప్పకమానడు. ఏమయినను జెప్పక తప్పదు," అనితలంచి దుర్జయుడు తనకు సరోజని వలన జరిగిన పరాభవ మంతయు నెఱింగించెను.

దుర్జయుని మాటలు వినినయంతనేమదాలస కాగ్రహం బొదవెను. ఆమె యాతనిని విలోకించి యిట్లు పలికెను: "చంద్రశేఖరుని నవలీలగ దోడ్కొనివత్తునని ప్రగల్భములు పలికితివే! నీవేమో కార్యశూరుడవని నామనస్సంతయు నీకు బ్రకటించితిని. ఒకస్త్రీ- అందులో భార్యసంరక్షణంబున నున్న చంద్రశేఖరుని దోడ్కొని రాజాలకపోయితివే! ఇట్టివా డవసరము వచ్చినచో రణరంగమున నెట్లు నిలువఁ గలవు? నీవిట్టి యధీరుడవని నేను గ్రహింపలేక పోయితిని. నీకంటె వీరపారుడే నియోగించిన కార్యములఁ దీర్చుట యందు దక్షుడు. ఈకార్యమునందు నే నాతనినైన నియోగింపక నిన్నుఁబంపి బేలనైతిని. భార్యకు లోబడియుండువాడవని, భార్యకడ స్వాతంత్ర్యము లేనివాడవని, భార్యకు భీతిల్లు వాడనని, యెఱుంగఁ జాలనైతిని. నీవంటి పిఱికిపందలను నమ్మకొని యేకార్యమునందును బ్రవేశింపఁగూడదు."

దుర్జయుఁడామె కోపవూరిత శాక్యములు విని "మదాలసా! నీ వాగ్రహించిన నేను నిలువఁగలనా! నేను నీకట్లాడు మునకుఁ బాత్రుఁడను. దాసుఁడను. నీదూషణములన్నియు

వాకుభూషణములే. “దాసుని తప్పుదండముతోనరి”యన్నట్లు-  
 ఇదిగో- నీచరణములకు మొక్కిక్కుచున్నాను. క్షమింపు” మని  
 యామెపాదములమీద వ్రాలెను. “భీ! నీముఖముఁ జూచిన  
 బాతకముగూడ నొదవును. ఆవలకుఁ బో”మని యామదా-  
 లన యాతనిని దన్నెను.

దూషణ భూషణ తిరస్కారములు మనదుర్జయునకు  
 పమములే. మదాలన తన్నిన తన్నున కతఁడు లక్ష్మ్యమునేయ  
 లేదు. ఆమెపాదమాతని శరీరమునకుఁ దగులుట మహానంద  
 ముగ భావించి “మదాలసా! నీచరణ తాడనంబున నేడు నా  
 జన్మము ధన్యత వహించినది. కాని, నీమృదుచరణ కమల  
 ములు నాశరీరమునకుఁ దగులుటచే మిగులనొచ్చి యరుణ  
 కాంతి వహించినవి. పాపము ! బాధతీరునట్లు పాదము  
 లొత్తనా?” యని మరల నామెపాదములఁబట్టుటకు సమీపించి  
 యామెచే వారింపఁబడి మరల నామెంగాంచి “కూర్మదుర్గము  
 వకు నేను సరియైన ప్రయత్నముతోఁ బోవలేదు. అందుచేతఁ  
 గార్థము సాధించలేక పోయితిని. ఈసారి తగిన పరివారముతో  
 బోయి, నీయాజ్ఞయైనచో భర్తనని యించుకంతయుఁ దలఁప  
 కుండఁ బెక్కువిధంబుల నిందించిన యాగర్వాంధకార ప్రమత్త  
 హృదయయగు సరోజునిని; దుర్గములో నడుగుబెట్టకుండ  
 వన్నువారించిన సరోజునిని; పతియాజ్ఞకు వ్యతిరేకముగాఁ

బ్రహ్మరించిన యాననోజనిని, వేయేల! చంద్రశేఖర సహిత  
ముగాఁ గాలుని పోలికంపి వచ్చి, నీ కరుణకుఁ బాత్రుఁడ  
నయ్యెదనని పలికి యరిగెను.

## పదునైదవ ప్రకరణము.

పక్షులూహరమునకై గూండ్లను వదలి పోవుచుండెను.  
గోపాలకులు గోగణంబును మేతకై గొనిపోవుచుండిరి. ప్రాతః  
కాల వాతూలములు చేతఃప్రీతిగ వీచుచుండెను. అట్టి సమయ  
మున విక్రాంతుఁడు కళింగనగర ప్రాంతమున నున్న మృణా  
శిలీమహాద్వాన పనంబును బ్రవేశించి, తన్మధ్యమున నపూర్వ  
శిల్పరచనా నైపుణ్యమును బ్రకటించుచు నిర్మింపఁబడి  
యున్న తులసికోటను వీక్షించి “ఈవనమధ్యమున మున్న నేను  
దీనిని గాంచియుండలేదు. ఇయ్యదినూతనముగనిర్మింపఁబడినట్లు  
తోచుచున్నది” యని తలంచి దానింజూచుటకు సమీపించెను.  
ఆ తులసికోట ప్రక్కనే జీవకళతో నొప్పారు దేవాంగనా  
విగ్రహంబొకటి యుండెను. దానింగాంచిన యంతనే విక్రాం  
తుఁడు - “హా! దేవాంగనా! కళింగ రాజ్యోద్ధారణ భార  
మంతయు నాపైన విడిచి యద్వితీయ మైన రాజభక్తిం బ్రక  
టించి, నన్ను విడనాడి పోయితివికదా! మరణసమయంబున

శీవు కందనునకుఁ దెలిపిన సందేశము నాహృదయఫలకమున  
లిఖించుకొని యుండి, తన్నిమిత్తమే 'మిగుల' కష్టంబు లందుచు  
నిన్నాళ్ళకుఁ గళింగసీమయం దడుగుబెట్టితిని. నీ ప్రాణ  
ప్రయాణ సమయమున నిన్నాదరించిన మృణాళినియు గందను  
డును గృతార్థులుగాని నేను నిర్భాగ్యుడనే," యని యనేక  
విధంబుల శోకించుచు, నవ్వన్నబున "నాతులసికోట నెవ్వరు  
నిర్మించిరి? దేవాంగనా విగ్రహము దానిప్రక్క నిలిపియుండుట  
కేమికారణ"మని తలంచుచు నచ్చటనే యాసీనుడైయుండెను.

అంతఁ గొంతసేపటి కన్నోటికి మృణాళిని పూజా  
ద్రవ్యంబులతో నరుదెంచెను. విక్రాంతుఁ డామెం జూచియుఁ  
దన్నెఱింగింపకుండ నామె వలన నాసంగతి నెఱుంగఁదలంచి  
మాటలాడక యుండెను. విక్రాంతుఁడు కళింగనగరమును  
విడిచి యనేకదినంబు లగుట గేవలమొక సన్యాసివలె  
నుండుటజేతను, మృణాళిని యాతని నానవాలు బట్టజాలక  
పోయెను. కాని యాతడెవ్వరో యరయదలంచి పూజా  
ద్రవ్యంబులను దేవాంగనా విగ్రహము ముందుబెట్టి విక్రాంతు  
నవలోకించి "నీ వెవ్వరో యొక యతీశ్వరుని వలె నాకుఁ  
దోచుచున్నావు. ఇచ్చట నాసీనుడవై యుంటివేమి? అది  
యుంగాక నీముఖము విచారభావమును సూచించుచున్నది.  
నీవెవ్వరవో, యీసేవకురాలెఱుంగఁ దగునేని యెఱింగింప  
గోరెదను," అనిఫలికెను. విక్రాంతుఁడు "తలోదరీ! నేను

కేవలము సన్యాసినిగాక, సంసారినిగాక, సర్వసౌఖ్యభోగంబుల  
పర్జించి, నారాజు నిమిత్తము పుత్రకళత్రంబులఁ గోలుపోయి,  
కార్యదీక్షంబూని నానాస్థలంబుల సంచరించుచున్న యొక  
నిర్భాగ్యుడ” నని యామెకుఁ బ్రత్యక్షర మిచ్చెను. అట్లు  
పలికిన యంతనే యాతఁడు వికాంతుడని తెలిసికొని మృణా  
ళిని “వికాంతా ! నిన్నెఱుంగజాలకపోయినందులకు నన్ను  
క్షమింపు”మని పలుకుచు నిట్లనెను: “ధీరపురుషా ! రాజ  
సేవాపరాయణా ! ఎన్నాళ్ళకు నిన్నుఁ జూడఁగలిగితిని. అగ్ని  
హోతుని సాక్షిగ నిన్నుఁ గైకొన్న దేవాంగన; నాయందతి  
గౌరవంబును, బ్రేమయు బూవియుండిన దేవాంగన, దేవతా  
స్వరూపిణియగు దేవాంగన; మనల నెడబాసిపోయినదికదా !  
ఆవీరపతివ్రతాశిరోమణి దహనక్రియలు జమపుమని విరించి  
నన్ను విధించినాడు.”

వికాంతుడను, మృణాళినియు దేవాంగనా గుఱ  
గణంబును దలంచి కొంతసేపు విచారించిరి. వికాంతుడ  
మృణాళిని వీక్షించి “పుణ్యవతీ! ఈవనమధ్యమున నీతులసికో  
యెందులకు నిర్మింపఁబడినది ? ఈదేవాంగన విగ్రహమెట్ల  
వచ్చినది” యని యడిగెను. “మహానుభావా ! దేవాంగన  
ప్రదేశమునందే దహనక్రియలు నిర్వర్తింపఁబడినవి. నాకామె  
యందున్న భక్తిచే నిచ్చటఁ దులసికోటను గట్టించి, యామె  
రూపమును దెలుపు నీవిగ్రహంబును బ్రతిష్ఠించితిని. నేనను



చినంబును బరమశ్రద్ధతో నీవిగ్రహంబునకుఁ బూజనేయు-  
చుందు” నని మృణాళిని యాతనికి బదులు చెప్పెను. మృణాళి-  
నికి దేవాంగనపైనున్న యమూల్యభక్తికి వికాఙ్గింతుఁ డంత  
రంగమున సంతోషించి యామె కీట్లనెను.

“మృణాళిని ! నీబుణమును నేనెన్ని జన్మములకై నను-  
దీర్పజాలను. నీనిర్వేతుక జాయమాన కరుణను శ్లాఘించుటకు  
నాకుక్షియందుఁ బడములు జాలవు. మహావిపదాబ్ధియందు  
మునింగియున్న సమయముననీవునొకవై మమ్ముదరింపఁజేసితివి.  
ఇంతక్షణకును రాజకుమారుడగు చంద్రశేఖరుఁడు, సురక్షి-  
తుఁడై యుండుటకు నీదాక్షిణ్య విశేషమే యని చెప్పవలయును.  
కపట సన్యాసివేషమున నన్నుఁ గారాగృహ విముక్తునిగాఁ జేసి  
రక్షించితివి. ఇంక దేవాంగనా విషయంబును గూర్చి నేను  
పలుకనేల ? ఇన్నిమహోపకారంబు లొసర్చిన నీకు నేనేమి  
చేయగలను ? ప్రేమపూర్వకముగ నొసంగు నాకనకాంగుళీయ-  
మును గ్రహించి నన్నుఁ గృతార్థునిఁ జేయుము. ”

ఇట్లు పలికి వికాఙ్గింతుఁడు తన వేలినిన్న కనకాంగు-  
ళీయమును దీసి మృణాళిని కొనంగెను. మృణాళిని “మహా-  
భాగా ! నేను నీకరుణకుఁ బాత్రురాలనేగాని వినుతికిఁగా” దని  
పలికి యాతఁ డొసంగిన యంగరంబును దనవేలికిఁ బెట్టు-  
కొనెను. అనంతరము వికాఙ్గింతుఁడు “మృణాళిని ! కూర్మదుర్గ-  
మును నేను విడిచి యనేక కష్టములందుచు బెక్కుస్థలములఁ

దిరిగి యెట్లొ నాకు సహాయముఁ జేయుటకుఁ గొందఱు  
యోధులఁ జేర్చుకొనఁ గలిగితిని. వారిలోఁ గొందఱను  
గందనుఁడు గూడ వీక్షించి యున్నాడు. నేనిప్పుడు కొందఱు  
యోధులతో మాత్రమే వచ్చి యిచ్చటికి నాలుగుక్రోసుల  
దూరములో విడిసియున్నాను. తక్కినయోధులు గూడ నన్న  
చ్చటికి వచ్చి కలసికొనెదరు. వారుగూడ వచ్చిన తరువాత  
యోచించి చేయవలసినపనిఁ జేసెదను. ఇకమనకుఁ గష్టములు  
తొలగిపోవునని శుభనిమిత్తంబులు తోచుచున్నవి. గతించిన  
వారింగూర్చి చింతింపక, కళింగరాజ్య రత్నఖచిత సింహాసనం  
బునఁ జంద్రశేఖరుని నాసీనుఁజేసి నేను ముదమందెదను -  
మాకష్టములయందు బాల్గొనిన నీవును నానందమందఁగలవు.  
ఇచ్చటివార్తలు రహస్యముగాఁ దెచ్చుచుండుటకుఁ గందను  
డున్నాడుకదా! ఇక నేఁ బోయివచ్చెదనని పలికి యా  
ప్రదేశమును విడిచెను.

## పదునాఱవ ప్రకరణము.

ఒకనాడు కళింగనగరమునకు నాలుగుక్రోసుల దూర  
ములోనున్న యరణ్యమునఁ బటకుటీరమునందు విక్రాంత  
తుడు తన యనుచర యోధవర్గముతో నేదియో యూలో

చించుచున్న సమయంబునఁ గందనుఁడాతనికిడ కరుదెరిచి

“దేవా! నేడొక విచిత్రమైనవార్తఁ దెచ్చితి” ననెను.

విక్రాంత—కందనా! అయ్యది అంతవిచిత్రమైనదా? అట్లయిన దానిని వినుటకు నాచిత్తము తొందరపడుచున్నది.

కంద—దుర్జయుఁడు - పరలోక సౌఖ్యములనందుట కేగినాడు.

విక్రాంత—ఏమేమీ! దుర్జయుఁడుమరణించినాడా! సుశీలయగు సరోజునికి వైధవ్యదుఃఖ మొదలవెనుగదా!

కంద—ఆమెయే యాతనిని జంపించినదట!

విక్రాంత—కందనా! నీమాట కడువంతగనున్నది. దుర్జయుఁడు కలింగనగరంబున నున్నవాఁడు. సరోజుని కూర్మదుర్గమున చున్నది. అట్టియెడల సరోజునియెట్లు దుర్జయునిజంపించినది?

కంద—దుష్టచిత్తయగు మదాలసనుబ్రీతిఁ గూర్చుట్టకెదుర్జయుఁడు విజయ సేనుఁడు మొదలయినవారిని వెంటఁబెట్టుకొని కూర్మదుర్గమునకరిగి చంద్రశేఖరుని, సరోజునిని జంపుటకై యత్నింపఁగా సరోజుని యాతనింబట్టి తెప్పించి యురిదీయించెను. ఈదార్పణకృత్యమును సేయుట కాతనికిఁ దోడ్పడఁబోయిన యనుచులులలో మువ్వరామచే బంధింపబడిరి. ఒక్కఁడు మాత్రమెట్లో ప్రాణములు దప్పించుకొని కలింగనగరమునకుఁ జేరెనట!

కందనుని మాటలువిని విక్రాంతుఁడు “కందనా! సరోజుని యొనర్చిన కృత్యముతోఁ బోల్చిచూడఁగా, రాజకుమారుని

చుని నిమిత్తము మనముపడుచున్న శ్రమలు శ్రమలుగావనియే  
తలంపవలయును. దుష్టకార్యచరణమునందుఁ బ్రవేశించిన  
నిజభర్తను రాజకుమార సంరక్షణార్థము వధించిన సరోజిని  
సాహసంబును, స్వార్థత్యాగమును, దైర్యమును, ధర్మపథాను  
వర్తనమును, సత్యవాక్యపరిపాలనంబును బ్రశంస్వార్థంబులు.  
మననిమిత్తమట్టి కార్యమొనర్చిన యామెయెంతయుఁ బూజ్య  
రాలు. రాజునకై యిట్టి సాహసకృత్యంబొనర్చిన యాసరో  
జిని - వీరనారీమణులైన - వీరాబాయి, దుర్గావతి, లక్ష్మీ  
బాయి మొదలగువారి కీర్తిని మట్టుపఱపఁజాలినది. యని  
పులికెను.

ఇట్లువారు సంభాషించుచుండఁగా - దూరమునఁగొండఁజేరి  
పురుషులొకశవమును దహనముఁ జేయుటకుఁ గొనిపోవు  
చున్నట్లు విక్రాంతునకుఁ గనబడ, నతండు కంధనునకు దానిం  
జూపి “కండనా! అయ్యది నిశ్చయముగా శవమేయైనచో - దహ  
నమునిమిత్త మింతదూరము తీసికొనిరావల్లసినపనియేమున్నది?  
ఈ ప్రాంతమున నెచ్చటను శ్మశానవాటికలేదే! వారేదైన  
ఘోరకృత్యమొనర్చి యాకళేబరమును నట్లుగొనిపోవుచుండి  
రేమోయని నాకనుమానముగనున్నది. కావునఁ జూతము  
రమ్ము” అనిపలికి-యనుచురులు కొండశిలో బయలుదేరిరి.  
శవాకారముగఁ గట్టఁబడి-వాహకులచేఁ గొనిపోవఁబడుచున్న  
మృణాళిని వీరింగాంచి “ఓపుణ్యాత్ములారా! అబలనగు నన్ను

దహించుటకు వీరుగొనిపోవుచున్నారు. రక్షింపుడురక్షింపుడు  
 డని పెద్దపెట్టున నాక్రందనముఁ జేసెను. ఆయారూరావము  
 చెవిసోకిన యంతనే విక్రాంతుడు “అనుచరులారా! అది  
 యేదియో ఘోరమే. ప్రాణరక్షణము గోరుచున్న దెవరో  
 యబలవలెనున్నది. రండు. రండు” అనిపరువెత్తెను. వీరిరాకం  
 జూచి, మృణాళినిం గొనిపోవుచున్న భటులమెనచ్ఛట డించి  
 పరువెత్తసాగిరి. విక్రాంతుని యనుచరులు వారిని వెన్నంటిరి.  
 విక్రాంతుడు-మృణాళినిని సమీపించెను. మృతకళేబరమువలె  
 నామె కట్టబడి యుండెను. మృణాళిని విక్రాంతునిజూచి  
 “విక్రాంతా! నాప్రాణరక్షణమునకుఁ బరమేశ్వరుడు నిన్నిక్క  
 డకు, దీసికొనివచ్చినాడు కాబోలు. నీవీసమయంబున నిచ్చటికి  
 రాకయుంటివేని నా జీవయాత్ర నేటితో ముగిసియుండెడిదే!”  
 యని పలికెను. విక్రాంతుడు—“మృణాళినీ ! నీకీయవస్థ  
 యెట్లు సంభవించినది.” యని పలుకుచు నామె బంధము  
 లన్నియు విప్పి, మరల నట్టిసితి వచ్చుటకుఁ గారణ మేమని  
 యడిగెను. విక్రాంతునిఁ గాంచినంతనే భయము వాసినదై  
 యామృణాళిని యాతని కిట్లు చెప్పెను.

“విక్రాంతా! నిన్నటి యుదయంబున నేను వనంబు  
 నుండి గృహంబునకేగు సమయంబున మదాలస పంపున  
 నలుపురు భటులువచ్చి నన్ను బంధించుకొని పోయి కారా  
 గృహంబున బెట్టి, చీకటి పడిన పిదప మదాలస యొద్దకు

దోడ్కొని పోయిరి. అమె నన్నుజూచి “మృణాళినీ ! నీకు సంబంధములేని కార్యములందు నీవు పాల్గొనకుచున్నావు. విక్రమాదిత్య తనూజుడైన చంద్రశేఖరుని-సరోజిని వశముఁ జేసినది నీవేయనియు, విక్రాంతుని పక్షమూని నావినాశనము నకుఁ బ్రయత్నించుచుంటివనియు నేను వినియుంటిని. ఆ విక్రాంతుని జాడలు నీకుఁ దెలియకుండ నుండవు. కావున నాతఁ డెచ్చటనుండెనో యా రహస్యము నెఱింగింపుము. లేదేని నీకు మరణము నిశ్చయమని యెఱుంగు” మనిపలికెను. అందులకు నే నివ్విషయంబున నేమియు నెఱుంగనని బదులు జెప్పితిని. అమె నన్ననేక విధంబుల భయపెట్టెను. నేనావం తయుఁ జలింపక, విక్రాంతుని జాడ నాకుఁ దెలియదనిపలుకఁ, నామె యాగ్రహంబంది నన్ను దహించివేయుండని భటుల కాజ్ఞాపించెను. ఆ కారణమున మదాలసా సేవకులచే నిచ్చటి కీవిధంబునఁ గొనిరావడి, నీ వలన రక్షింపఁ బడితిని.”

ఆపలుకులు విన్నంతనే విక్రాంతుఁడు మదాలస నుద్దేశించి “క్యూరాత్మూరాలా! మదాలసా! ఎన్ని ఘోరకృత్యముల జేయుచుంటివి? నీ దుష్కృత్యముల కంతముండదనితలంచితివా! నీకు విక్రాంతుని జాడ కావలయునుగా ! విక్రాంతుఁడు నీ పాలిటికిఁ గాలుఁడై సమీపమునకే వచ్చియున్నాఁడు. ఇంత వఱకు నీతఁడు కాలమునకుఁ గట్టుబడి యిన్నియవస్థల బొందుచు నిట్లుండెను, గాని మరి యొందుకాదు,” అని పలి

మృణాళినింగాంచి. “మృణాళినీ! నా నిమిత్తము నీవుగూడ ఛిట్టి కష్టములనుభవించు చుంటివికదా,” యనెను.

విక్రాంతుని యనుచరులు మృణాళిని బంధించుకొని వచ్చినభటులను వెన్నంటి పట్టుకొని తీసుకొని వచ్చి విక్రాంతునిముందు బెట్టిరి. విక్రాంతుడు తన యనుచరులఁజూచి “కూరహృదయయగు ఘదాలసా ప్రేరేపణంబున చిట్టి ఘోరకృత్యములఁ జేయుటకు సాహించుచున్న యీ పాపాత్ముల శరీరములపైఁ జర్మమెలిచినను బాపము సంభవింపదు. అయినను వీరినిఁగూర్చి తరువాత నాలోచింతము. ప్రస్తుతము నీరలఁ దీసికొనిపోయి తెక్కలు విరచి, మన కుటీరములకుఁ బ్రక్కనున్న వృక్షములకుఁ గట్టు” డని చెప్పగా, నాతని యాజ్ఞననుసరించి వారు భటులను దోడ్కొనిపోయిరి. పిదప విక్రాంతుడు “మృణాళినీ! నీవిప్పుడు నగరంబునకుఁ బోవలదు, నాకుటీరమున నిర్భయముగా నుండువుగాక” రమ్మని పలికి, యామెను వెంటఁబెట్టుకొని పోయెను.

## పదునేడవ ప్రకరణము.

“మహాభాగ్యవంతురాలయ్యను- మృణాళిని యింతవరకును నవివాహితగనుండుట కేమికారణము? ఈమెవివాహము జేసికొనఁదలంచి యున్న చో-నద్వితీయసౌందర్యవతియు, సకల

సద్గుణవతియునగు నీమెను జేకొనుట కెవ్వఁడంగీకరింపక యుండును? ఈమె తలంపెట్టిదో నా కావంతయుఁ దెలియకయున్నది. ఇదియట్లుండ, నాపై నీమెకిట్టి యమూల్యకరుణఁ బరమేశ్వరుఁడు కలగించుట కేమికారణమో! నాజాడ నెరింగింపుమని మదాలస యెంతభయపెట్టినను జలింపక, నానిమిత్తము తన వ్రాణములనయిన, బాయుటకు సమ్మతించిన యీ పశ్చేందుముఖికి నా పైనున్న భక్తిప్రేమాదులు వర్ణనాతీతమై యున్నవి. నాకిట్టి మహోపకారములొనర్చుచున్న యీమెకు నేనెట్టి ప్రత్యుపకారము సేయగలుగుదునో తోచకయున్నది-” యని విక్రాంతుఁడు - పటకుటీరమునందొంటరిగఁ గూర్చుండి యాలోచించుచుండెను. అట్టి సమయమున మృణాళిని యాతనికడ తరుదెంచి “వీరపురుషా! నే డెవ్విషయంబుననోగూర్చి దీర్ఘాలోచనము సేయుచున్నట్లున్నావు? అది యెట్టిదో నేను వినఁదగుదునేని వినగోరెద” నని పలికెను.

విక్రాం—మహాపుణ్యవతివై నన్నుద్ధరించిన నీకెఱింగింపరాని రహస్యముండునా? నాదీర్ఘాలోచన నిన్నుఁ గూర్చియే.

మృణా—నన్నుగూర్చియేనా! నేనిచ్చటనుండుటవలన నీకేమయిన నపాయ మొదవునేమోయని తలంచుచుంటివా?

విక్రాం—నీవుండుటవలన నాకపాయ మొదవునా! అట్లెప్పుడును దలంపవలదు.



మృణా—అట్లయిన నన్నుగూర్చిన యాలోచన యెట్టిది?

వికాం—నీవు నన్నస్యధా భావించుదానవుగావని నామనంబుననున్న సంశయమునేడు నీకెరింగింపఁ దలంచితిని. అందులకు నీవుసరియైన ప్రత్యుత్తర మిచ్చెదవా?

మృణా—నావిషయంబున నీవేమియు సంశయింపఁబనిలేదు. నన్ను నీసేవకురాలిగ భావింపుము.

వికాం—సమస్తవిధ సంపదలతోఁ దులఁదూగుచున్నదానవు. సౌందర్యఖనివి అట్టి నీవు పరిణయంబాడక - యీవిధంబుననుండుట కేమికారణము? ఈవిషయంబునుగూర్చి నేను నిన్నడుగఁడలంచియు, నీవేమని తలంతువో యనుసంశయముచే నూరకుంటిని. నేడునాసందేహనివృత్తిజేయుదువా?

వికాంతుని ప్రశ్నకు మృణాళిని యేమని ప్రత్యుత్తర మిచ్చును? ఇంతవఱకును మృణాళిని తన్ను మనంబున వరించి యుండెనని విక్రాంతునకుఁ దెలియదు. ఆమెయు నివ్వీషయంబును నాతని కెప్పుడును నెఱింగించి యుండలేదు - ఇప్పుడామె తనభావము నాతనికిఁ దెలియఁబఱచునా! తెలియఁబఱచక యుండునా! తెలియఁబఱచక యున్నచో నాతనికిఁ దనకోరిక యెట్లు తెలియును? ఎప్పుడైనను నామెతన కోరిక యాతనికిఁ దెలుపవలయునుగదా! అందుచేత నాతఁ డడిగినప్పుడు తెలుపుటయే మంచిదని తలంచి యామె యాతని కిట్లు పలికెను:

“విక్రాంతా! చిరకాలమునుండి నామనంబున నడంగి యున్న కోరిక నీవడుగుటచే బయలుపడుచుట కిప్పుడవకాశము తటస్థించినది. వీరపురుషుడవును, సద్గుణగరిష్ఠుడవును, సగు నీయందు నాహృదయము లగ్నమైయున్నది. నాభావము దేవాంగనకును నీకును నెఱింగించి, నీయనుగ్రహము పడసి, నీయండఁజేరి సౌఖ్యంబుల నందఁదలఁచియుండ, మత్పురాకృత శర్మవశంబున నీకన్నియు నిక్కట్టులే సంభవించినవి. ఎప్పటి కైనను ఈకష్టములు గట్టెక్కకపోవనియు, నాయభిలాష నీ కెఱింగించు నవకాశము తటస్థింపక పోవదనియుఁ దలంచి నీవిమల నామమును నాహృదయ కమలమున నిలిపి, నిరంతరము జపించుచున్న నాకు మదాలస వలన మరణయోగము గలిగినను, నీచేత రక్షింపఁబడితిని. ఇంకఁ గరుణవహించి నన్ను నీ చరణసేవకు రాలిగఁ జేసికొని యేలుకొనుము.”

విక్రాంతుని చిత్తమిప్పుడు సౌఖ్యభోగంబులకు మిగుల దూరమై యుండెను. కుమారుడగు వసంతుండును, భార్య యగు దేవాంగనయు మరణించిన నాటనుండియు నాతని చిత్తమును వైరాగ్యవధంబునఁ బెట్టి కేవలము యోగివలె నుండెను. కళింగరాజ్యోద్ధారణ కార్యము తప్ప నాతని మనం బున నితరచింత యేమియులేదు. దానిని సత్స్వరంబుగఁజేసి, దేవాంగనాయాత్మకు శాంతిఁగూర్పవలయునని యాతఁడు దీక్ష వహించి యుండెను. ఇప్పుడు మృణాళిని తన చిత్తమాతనివైఁ

జరకాలమునుండి లగ్నమై యున్నదని చెప్పెను. అతఁ డెప్పుడును మృణాళినియందుఁ జంచలభావముతో వర్తించి యుండలేదు. అట్టిచో మృణాళినిని దారగాగ్రహించుట కాతనిచిత్తమెట్లు సమ్మతించును ? మృణాళినిమాటలకేమని ప్రత్యుత్తరమిచ్చుటకును దోచక దీర్ఘాలోచనసేయఁదొడంగెను. “నేనిట్లు పలికినయంతనే నీవు యోచించుచుంటివే” మని మృణాళిని యడిగెను.

తనపై మృణాళినికున్న మోహమును ద్రెంపివేయఁదలచి విక్రాంతుఁ డామెంగాంచి నెమ్మదిగా నిట్లు పలికెను:

“ఓ తరుణీ శిరోమణీ నీవిట్టికోరికఁ బూనియున్నదానవని నేనింతకు మున్నెప్పడును నెఱింగియుండలేదు. అవ్యిషయమటుండనిమ్ము. ఆలుబిడ్డలఁ గోలుపోయి, సర్వమును వర్జించి, శరీరమాత్ర విభ్రుండనైయున్న నాకు మరల వివాహమేల ? ఇందులకు నాడెంద మణుమాత్రమైన సమ్మతింపదు. నేనిట్లు పలికితినిని నీవు మరియొక విధంబునఁ దలంపవలదు.”

విక్రాంతుని పై రాగ్యవచనంబులు విన్నంతనే మృణాళిని మొగంబు విన్నబోయెను. “చిరకాలమునుండి యడంచుకొని యున్న నా యభిలాషఁ దెలుపఁగా నీతఁ డిట్లు వచించినాడు. ఇందులకు నేనేమిసేయుదును ! ఈతఁడు నన్ననుగ్రహింపనిచో

నేనాజన్మాంతము నిట్లుండవలసినదేనా!” యని తలంచి యామె యాతనింగాంచి “విక్రాంతా ! నీవు సమస్త ధర్మముల నెఱింగినవాడవు. తన చిత్తమంతయు నీ యధీనముఁజేసి, యెప్పుడు నీకష్టములు గట్టెక్కునా యని, వేయిదేవుళ్ళ కనిశంబు మ్రొక్కుచున్న, ఈ యబల కిట్లు వచించుట న్యాయమా ! నేను నీదాన నగుదునని నమ్మియుంటినే! నానమ్మకము వమ్ము జేసెదవా ! నీవు నాపైఁ గరుణవహింపవేని నాజీవితము వ్యర్థమేకదా ! సుగుణసముద్రా ! నీవు నాచిత్తమెట్టిదో యరయఁగోరి యిట్లు వచించుచుంటివేమో! నీవు నాచిత్తమును బరీక్షింపనవసరములేదు” అని పలికెను. అందులకు విక్రాంతుఁ డిట్లు బదులుచెప్పెను:

“పర్యేందువదనా! నేను నీ చిత్తవృత్తిఁ బరీక్షించుట కిట్లు పలికిన వాడనుగాను. నీచిత్తమతి నిష్కళంక మైనదనియు, నాపై నీకున్న భక్తి వర్ణనాతీతమనియు నెఱుంగుదును. నానిమిత్తము నీవందిన శ్రమలకు నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. నీయభిలాష ననుసరించి వర్తించుటకు నేనంగీకరింపఁజాలను. నీవు నాకుఁ గూతురువంటిదానవు. నాయందునీవు పితృవాత్సల్యముంచుము. ఇదియేనాకోరిక”

ఆమాటలువిని మృణాళినియోమియు బదులుజెప్పఁజాలక పోయెను. “అహా! ఈతనికిఁ బత్నినై యలరారవలయునని

తలంచిన నాతలంపునకు భంగమొదవెను. ఇంక నేనీతనిని నిండు విషయమై బలవంతపఱచినను ప్రయోజనముండదు. పరమేశ్వరుడు నాయెడల నిర్విధంబున నున్నప్పుడెవ్వరేమి నేయఁగలడు?" అనితలంచుచు విచారచిత్తయై నచ్చటినుండివెడలి పోయెను.

## పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

“అక్కటా! నాప్రయత్నములన్నియు విఫలములైనవి. ఎన్ని ఘోరకృత్యము లొనర్చినను దుషకుఁ గార్యముసాధించ లేకపోయితిని. అగ్నిహోత్రునిసాక్షిగ నన్నుఁగైకొన్న భర్తను ఏకగర్భసంజనితుండగుసోదరుని-రాజ్యకాంక్షనువహించి చంపిన మహాపాపచిత్తను. నాపాపములకాపరమేశ్వరుఁడెట్టికఠినశిక్షల విధించునో ! వసంతదేవాంగనా దుర్జయుల దుర్మరణంబులకు నేనేకదా కారణము. నా దురాగ్రహ మెన్నిహింసల జేయించి వది? సాధ్వీశిరోమణియగు దేవాంగనా వాక్యములు సత్యము గాక తప్పునా ! జాజ్వల్యమానదావజ్జ్వల లశ్రమముగ హరింప వచ్చును. నానాజగజ్జాలమృత్యువుతోనైనఁ బెనంగవచ్చును, కఠిన సంజ్వర దుర్యకాకోలగుళికలు మ్రింగవచ్చును. యమ దోఃప్రకాండదివ్యచ్చండదండంబునైన విరువవచ్చును. కాని పతివ్రతామణుల శాపవాక్యములఁ దప్పించుకొనుట కెవ్వరికిని

దరముకాదు. రాజకుమారుని నిమిత్తము తనకుమారుని మృతికే సమ్మతించి-తుదకుఁ దానుగూడఁ బ్రాణంబులు గోలుపోయిన దేవాంగనయు, నధర్మపథంబునఁ బ్రవేశించి, దుష్టకృత్యము జేయసాహించిన నిజభర్తను జంపిన సరోజనియు, విక్రాంతుని జూడ నెరింగింపక మరణమునకు సంసిద్ధయైన మృణాళినియు లోకవంద్యులుగదా! మహాపాపకార్యము లాచరించి, నిందఁ బొంది, నేను జగంబున, దలయెత్తి చరింపకుండునట్టి దుర్గతి సంభవించినదికదా! విక్రాంతుఁడెచ్చటనో సైన్యమునుఁ జేర్చుకొనివచ్చి, యీనగరంబున కనతిదూరమునఁ బటకుటీరంబుల యందు విడసీయున్నాడట. ఆతఁడు నేజోరేపో నగరంబులోనికి వచ్చి, మహాఘోరకార్యము లొనర్చిన నన్ను బంధింపక యుండునా! బంధించి ప్రాణములతో నిలువనిచ్చునా! నేనిప్పుడేమిసేయుదును!” అని మదాలస తన మనంబున దలపోయుచుండెను.

అప్పుడచ్చటికి వీరపాలుఁడువచ్చి మదాలసంగాంచి “ఆలోచించుచున్నావేమి? ఎవ్వరినైనఁ జంపవలయుననియా లేక యెవ్వరిచేతనైనఁ జంపింపవలయుననియా?”యని యడిగెను. మదాలస—వీరపాలా! ఎప్పుడూ నీవిట్లుపలికి యుండలేదు.

నేడిట్లు పలుకుచుంటివేమి?

వీర—ఏమున్నది? నీయాలోచన లంతకంటె నెక్కుడుగ నుండవుకదా!

మదా—ఏమిచేసినను మనము కృతార్థులము గాఁజాలక  
యున్నాము.

వీర—ఇక నీవును నేనును ద్వరలోనే కృతార్థులమగుదుము.  
మదా—ఎట్లు ?

వీర—స్వర్గమునకుఁబోయి.

మదా—అట్లు వచించితివేమి?

వీర—ఇక మనకుగనిపించుచున్న త్రోవ యిదియొక్కటియే.

నీ కపట మోహనురాగ శృంఖలా బద్ధుఁడనై ఘోరకృత్య  
ముల నొనర్చిననాకును, హింసాకార్యములకుఁ బ్రేరేచిన  
నీకును వికాఙ్గితుని చేతిలో మరణము తప్పదు. ఆహా !  
నీవునన్నను దుర్జయునిఁ బాత్రములుగా జేసికొని, కపట  
నాటకమును బ్రదర్శించితివి. మేము మూఁడులమై - నీచేతి  
లోని కీలుబొమ్మలమైతిమి. నీప్రేరేపణమునఁజేయఁబోయిన  
దుష్టకృత్యమునకు ఫలముగా దుర్జయుఁడు-భార్యచేతిలోఁ  
జచ్చినాడు. నీవును నేనును మిగిలియున్నాము. నీవలన  
నేను సంపూర్తిగ వచింపఁబడితిని. భోనునుండి వెలువడిన  
సింగము కైవడి, వికాఙ్గితుఁడు తన ఖడ్గమునకు నిన్నును  
నన్నును నాహారముగా నీయక విడువఁడు. నీవు కళింగ  
రాజ్య సింహాసన మారోహించుట యబద్ధము గాని,  
ప్రేతరాజ్య సింహాసన మారోహించుట నిశ్చయము.  
నీవొనర్చిన దుష్టకృత్యములకుఁ బశ్చాత్తాపమంది క్షమింపు.

మని యాభగవంతునిఁ బ్రార్థింపుము. ఇట్టి పాపచిత్తవగు  
నిన్ను క్షమింపుమని వేడినంతనే భగవంతుఁడు మాత్రము  
క్షమించునా! ఇక్కడికే నీమూలమున నేనంతములేని  
పాపములు జేసినాడను. ఇంక నీతో మాటలాడినను-  
నాపాపము మఱింత హెచ్చును.

ఇట్లు పలికి యావీరపాలుఁ డామె మందిరమును విడిచి  
పోయెను. అంతకుముందే మదాలస చిత్తము కలఁతవడి యుం-  
డెను. వీరపాలునిమాటలతో నామెచిత్తమునఁగలఁత మఱింత  
యధికమయ్యెను. “నాకపటమోహ మీవీరపాలునకుఁ దెలిసి  
నన్నిట్లు నిందించినాడు. ఈతఁడిది బయలుపఱచునేమో యని  
గూడనామనంబున ననుమానము వొడముచున్నది. అక్కటా!  
నాజీవిత మనేకవిధంబులఁ గళంకమైనదికదా!” యని తలంచి,  
మరల కొంతసేపు దీర్ఘాలోచనముఁజేసి “రోటఁదలఁదూర్చి  
రోకటిపోటునకు వెఱవనేల? ఇన్ని హింసాకార్యముల నొనర్చిన  
నేనిప్పుడు వెనుదీయనేల? ఎట్లయినను నేను విక్రాంతుని  
శిబిరమునకుఁబోయి, మాటలతో నాతనిని వశపఱచుకొనఁ-  
బ్రయత్నించెదను. అట్లుకాదేని, గుప్తఖడ్గముచే నాతనిని  
యమాలయంబునకుఁ బంపివేసెదను. ఇట్లుచేయఁ గలిగితి నేని  
నాచిత్తమునకుఁ గొంత సంతృప్తి కలుగునని యామదాలస  
నిశ్చయించుకొనెను.



అహా! ఇన్ని ఘోరకార్యము లాచరించినను తుదకుఁ బశ్చాత్తాపమందక, యింకను వికాగ్రితుని మాయోపాయమునఁ జంపఁదలంచిన మదాలసా సాహసంబు నేమనఁగలము!

## పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.

“ఇంతవరకును జంద్రశేఖరునిఁ గూర్చి మదాలస చేసిన ప్రయత్నము లేమియు సాగలేదు. నేనిచ్చట సైన్యముతో విడిసియుంటినని యామెకుఁ దెలిసియే యుండును. ఇంక నామె మాయోపాయంబులన్నియుఁ గట్టిఁబెట్టి, నాతోఁ బోరాడుట కెవ్వరినైనఁ బురికొల్పినా? అట్టి ప్రయత్నము లేమియు లేవని గూఢచారుల వలన వినియుంటిని గదా! ఒకవేళఁ బోరాటము సంభవించినను, నిందులకై సంశయింపనేల? శ్రుపాణంబుఁ గేలదాల్చి రణరంగమున నిలిచితినేని నన్ను మార్కొనఁ గలవాఁ డెవ్వఁడు? చంద్రశేఖరునకు వ్యతిరేకులై యున్న వారి శీర్షంబులనెల్ల ఖండించి, తోరణంబుగఁగూర్చి, చంద్రశేఖరుని పట్టాభిషేక మహోత్సవ సమయంబునఁ గోట గుమ్మమునకు వేలాడఁ గట్టెదగాక! కూర్మదుర్గమునుండి సరోజిని చంద్రశేఖరునిఁ గూడ నిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చి యుండెను. ఇంక నాలోచనలతో నేమిపనియున్నది? రెండు

మూడు రోజులలోనే సైన్యసహితముగా నేగి కోటలోఁ బ్రవేశించెదగాక ! ఇందులకెవ్వరు వారించెదరో చూచెన,” నని విక్రాంతిఁడు తన మనంబునఁ దలంచుచున్న సమయంబున నేచకుఁ డొకఁడువచ్చి “దేవా ! మదాలస నిన్నుఁ జూచుటకు వచ్చి వాకిట నిలిచియున్న” దని పలికెను. ఆ మాట విన్నంతనే విక్రాంతి న కాశ్చర్యము కలిగి “మదాలసయీ నన్నుఁ జూడవచ్చినది ! లోపలికిరాని” మృని నేవకునకుఁ దెలిపెను.

మదాలస కుటీరములోఁ బ్రవేశించి, ముందు మాటలచే విక్రాంతినివశముఁ జేసికొనదలంచినదగుటచే నావిక్రాంతినిఁగాంచి “విక్రాంతా! నిన్నుఁగనియెన్నియో దినంబులాయెను. నాకారణంబునఁగదా నీవు కళింగనగరమును విడిచి యందందు జరించుచు నానా కష్టములఁ బొందుచుంటివి. ఇట్టి కష్టంబులఁ బొందనేల? నీవు నావాఁడవై సమస్తైశ్వర్యములతోఁ దులదూగుము. పేరునకు నేను కళింగరాజ్యమునకుఁ బరిపాలకురాలుగా నుండుననుమాటయేగాని రాజ్యమంతయు నీయదియనియే తలంపుము. ఇంతవఱకును నేను నీయెడలఁ జేసిన దుష్కార్యముల మఱువుము. అద్వితీయ సౌందర్యవతియగు నొకకాంతందెచ్చి నీకు మహావైభవముతో వివాహముఁ జేసెదను. ఇకనైనను నీవునామాటలు విని సుఖంపుము. “సిరిరా మోకాల్కొడ్డుపాదుందురా!,” యని పలికెను.